

PARÂMETRO

DESCRIÇÃO

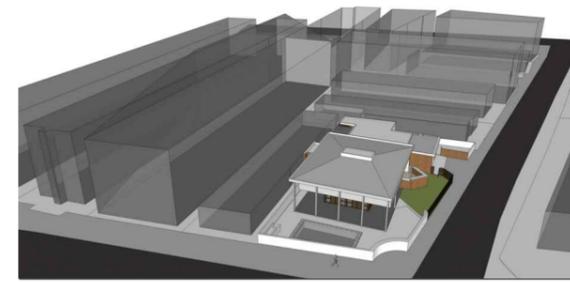
IMAGEM

SÍNTESE

FUNCIONAL

ENTORNO

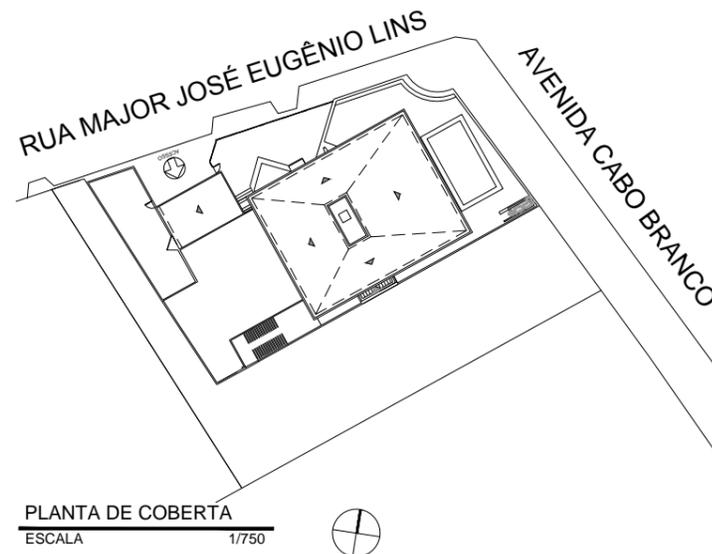
IDENTIFICAR A RELAÇÃO DO EDIFÍCIO COM OS ELEMENTOS DE ENTORNO, CONSIDERANDO OS ATRIBUTOS DO LUGAR - MASSAS EDIFICADAS, RELAÇÕES DE PROXIMIDADE, DIÁLOGO, INTEGRAÇÃO OU AUTONOMIA



AS EDIFICAÇÕES DO ENTORNO SÃO DE PEQUENO PORTE, RESPEITANDO O GABARITO DO PLANO DIRETOR EM RELAÇÃO A ALTURA. A CASA POSSUI DUAS FRENTE LIVRES. EM SUA FACHADA SUDESTE, HÁ UMA CERTA FUSÃO DO PAVIMENTO SUPERIOR COM O MURO QUE DIVIDE OS DOIS LOTES. O ENTORNO DA EDIFICAÇÃO É COMPREENDIDO DE LOTES ALONGADOS E MAIORES NA PORÇÃO SUDESTE E LOTES MENORES NA DIREÇÃO SUDOESTE.

IMPLANTAÇÃO

IDENTIFICAR COMO SE DÁ A OCUPAÇÃO DA PARCELA DO LOTE, A DISPOSIÇÃO DO(S) ACESSO(S) AO LOTE; COMO SE ORGANIZA O AGENCIAMENTO, UMA LEITURA DA RUA PARA O LOTE



ÁREA CONSTRUÍDA: 545.77m² / 62.83%

A EDIFICAÇÃO É ORGANIZADA PARTINDO DA IDEIA DE UMA NAVE CENTRAL, CONTANDO COM UM PÉ DIREITO DUPLO E UM PRIMEIRO PAVIMENTO. EM ANEXO, ATRAS DA NAVE, SE LOCALIZA A ÁREA DE SERVIÇO, COM PÉ DIREITO ÚNICO. O ACESSO AO LOTE SE DÁ UNICAMENTE PELA ENTRADA PARA GARAGEM, ONDE SE TEM DUAS ENTRADAS EM DIREÇÕES OPOSTAS QUE DÃO PARA ÁREA DE SERVIÇO E ÁREA SOCIAL DA CASA.

TOPOGRAFIA

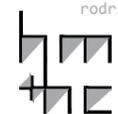
IDENTIFICAR EM QUE MEDIDA A TOPOGRAFIA DO LOTE INTERFERE NA CONFIGURAÇÃO DO PROJETO TANTO NA GEOMETRIA QUANTO NA VOLUMETRIA



FACHADA OESTE
ESCALA 1/250

A TOPOGRAFIA DO TERRENO É EM SEU TOTAL PLANA. APESAR DESSA CARACTERÍSTICA O ARQUITETO PROCUROU SEPARAR EM NÍVEIS DIVERSOS AMBIENTES DA CASA PROVIDENCIANDO UM CONDICIONAMENTO DOS FLUXOS INTERNOS.

lppm - da - ufpb
res. waldomiro ribeiro coutinho
carlos carneiro da cunha
joão pessoa, pb
1974
alunos amaralyna barros
bruno souza
guilhardo barros
diogo de azevedo
rodrigo alcântara



PARÂMETRO

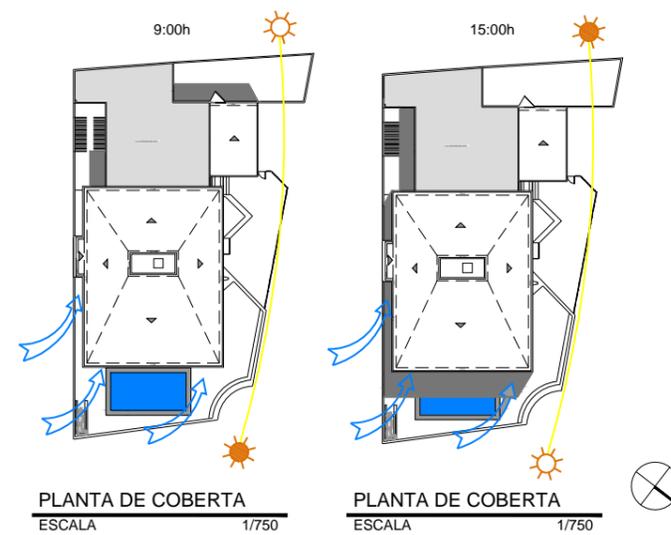
DESCRIÇÃO

IMAGEM

SÍNTESE

ORIENTAÇÃO SOLAR/INSOLAÇÃO

IDENTIFICAR A INTERFERÊNCIA DA ORIENTAÇÃO SOLAR/INSOLAÇÃO NA CONFIGURAÇÃO NO PROJETO, NA DETERMINAÇÃO DA LOCALIZAÇÃO DOS SETORES

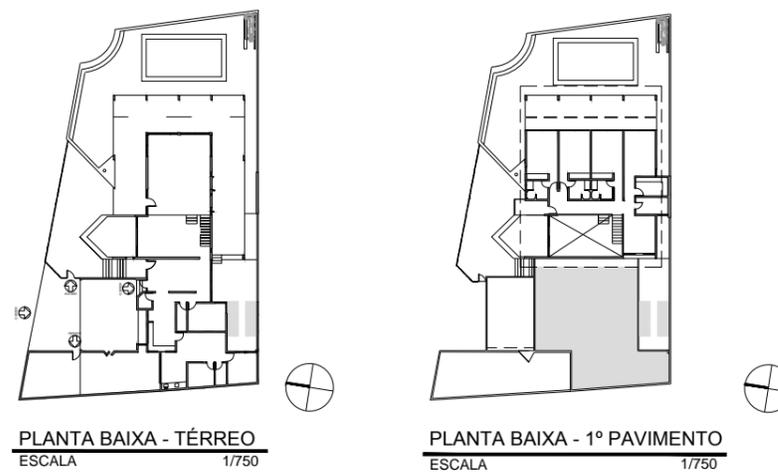


CONSIDERANDO OS HORÁRIOS PELA MANHÃ, AS 09:00, E A TARDE, AS 15:00; É PERCEPTIVEL QUE A INSOLAÇÃO DAS ÁREAS ÍNTIMAS É CONTROLADA NO HORÁRIO MATINAL PELO PLANO DE COBERTA QUE ULTRAPASSA VARANDA DOS QUARTOS JUNTAMENTE COM OS PILARES QUE A SUSTENTAM. NO HORÁRIO DA TARDE, O ESPAÇO DA FACHADA PRINCIPAL FICA SOMBREADA.

OBS: AS SIMULAÇÕES EM 3D FORAM FEITAS TENDO EM VISTA O MÊS DE DEZEMBRO.

CIRCULAÇÃO E ACESSOS

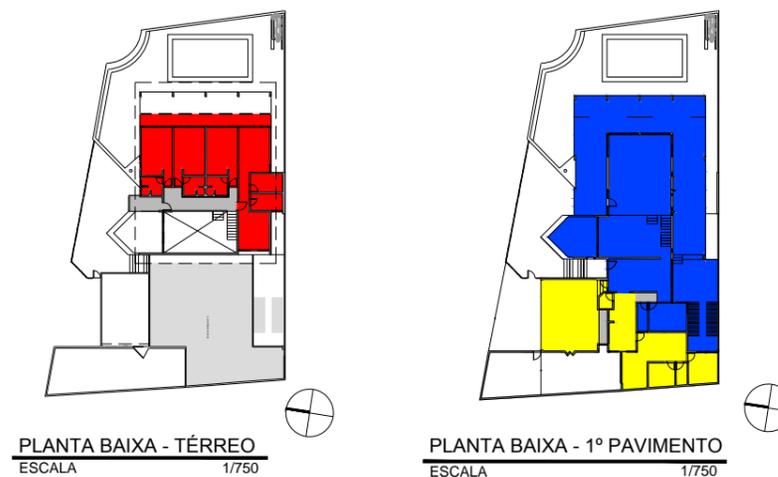
IDENTIFICAR COMO AS RELAÇÕES DE ACESSO E CIRCULAÇÃO OCORREM NO INTERIOR DO LOTE, IDENTIFICAR O(S) ACESSO(S) EXTERIOR - INTERIOR E A COMO SE ORGANIZA A CIRCULAÇÃO NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO, OS PRINCIPAIS FLUXOS ENTRE OS AMBIENTES E/OU SETORES



A CIRCULAÇÃO DA CASA É FEITA EM SUA MAIORIA COM DEGRAUS E ESCADAS. A UTILIZAÇÃO DA RAMPA SÓ EXISTE FORA DO PERÍMETRO INTERNO DA CASA, LOCALIZADA EM UMA ÁREA DE DESCANSO. O ACESSO A AUTOMOVEIS SE DÁ PELA FRENTE LONGITUDINAL DA CASA, QUE POR SUA VEZ, ESSE ESPAÇO TAMBÉM É UTILIZADO PARA O ACESSO DE PEDESTRE PARA O INTERIOR DA CASA. PODEMOS OBSERVAR QUE A CIRCULAÇÃO DA CASA SE DÁ BASEADO NA LINHA DE EIXO DO MURO, COM CAMINHOS PERPENDICULARES E PARALELOS APENAS.

ZONEAMENTO/SETORIZAÇÃO

IDENTIFICAR OS USOS DOS AMBIENTES E AGRUPÁ-LOS SEGUNDO ZONAS/SETORES AFINS E ANALISAR A ARTICULAÇÃO ENTRE OS SETORES



HÁ TRÊS SETORES NA CASA. O SETOR ÍNTIMO FICA LOCALIZADO NO PAVIMENTO SUPERIOR, E OCUPA QUASE TODA SUA ÁREA. A ÁREA SOCIAL FICA NA PARTE FRONTAL DA CASA, SOBRANDO A PARTE DE TRÁS PARA SERVIÇO.

lppm - da - ufpb
res. waldomiro ribeiro coutinho
carlos carneiro da cunha
joão pessoa, pb
1974
alunos amaralyna barros
bruno souza
guilhardo barros
diogo de azevedo
rodrigo alcântara



PARÂMETRO

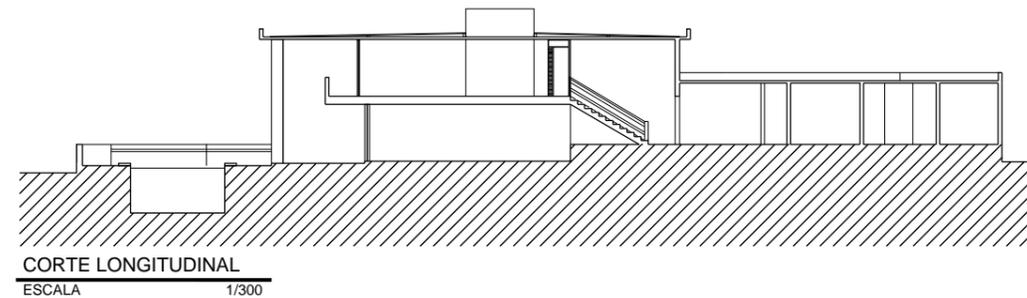
DESCRIÇÃO

IMAGEM

SÍNTESE

ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

ANALISAR O ESPAÇO NO INTERIOR DO EDIFÍCIO EM PLANTA E CORTE E AS IMPLICAÇÕES DAS SOLUÇÕES ESPACIAIS EM TERMOS DE CONFORTO, FUNCIONALIDADE, LUMINOSIDADE, RELAÇÕES DE AMPLIDÃO/CONFINAMENTO, JOGO DE PISOS EM NÍVEIS, ETC.



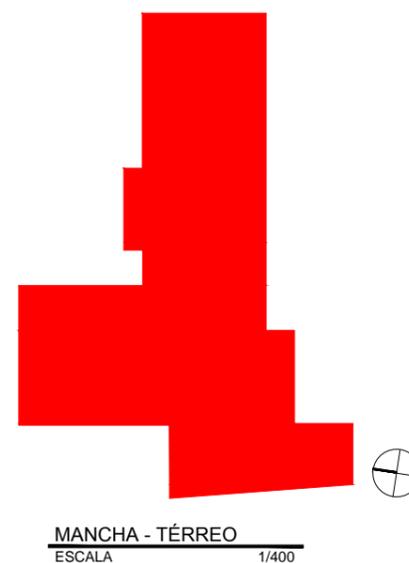
A SOLUÇÃO PROPOSTA DE DEIXAR OS AMBIENTES ÍNTIMOS DA CASA NO PRIMEIRO PAVIMENTO SE TORNA UMA MANEIRA DE IMPEDIR QUE A INSOLAÇÃO SE PROPAGUE NELES POR CONTA DA EXTENSÃO DO PLANO DA COBERTURA. O MESMO ACONTECE COM A ÁREA SOCIAL DA CASA, ONDE O PLANO DE PISO DA VARANDA DOS QUARTOS IMPEDE DIMINUI A INTENSIDADE DO SOL. TODOS OS AMBIENTES DA CASA SÃO AMPLOS E OFERECEM UMA CONTINUIDADE ESPACIAL CONTANDO COM UM DESNÍVEL QUE MARCA O FIM DA SALA DE ESTAR E COMEÇO DA SALA DE JANTAR, ESTA QUE CONTA COM UM PÉ DIREITO DUPLO E ESQUADRIAS NO ALTO QUE ILUMINAM E DEIXAM A VENTILAÇÃO FLUIR.



FORMAL

GEOMETRIA DA FORMA DE OCUPAÇÃO

IDENTIFICAR COMO SE ORGANIZAM BIDIMENSIONALMENTE OS ESPAÇOS: DE FORMA LINEAR, RADIAL, CONCÊNTRICA, RELAÇÕES DE HIERARQUIA, ESTANQUEIDADE E CONTINUIDADE ESPACIAL



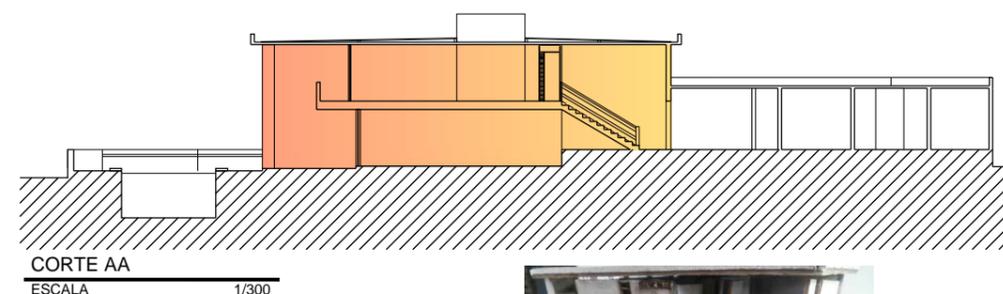
- GEOMETRIA ANALÍTICA DA PLANTA DO TÉRREO
- GEOMETRIA ANALÍTICA DA PLANTA DO PRIMEIRO PAVIMENTO

A PLANTA INTERNA DA CASA FOI FEITA DE ACORDO COM UMA GEOMETRIA NÃO MUITO EXATA. NÃO HÁ FORMA GEOMÉTRICA FIXA. O PAVIMENTO TÉRREO OBEDECE UMA PLANTA MAIS LINEAR, COM UMA CONTINUIDADE ESPACIAL E BOA COMUNICAÇÃO ENTRE OS AMBIENTES; É NELE QUE ESTÁ A PARTE SOCIAL DA CASA, QUE RECEBE A MAIORIA DOS BENEFÍCIOS DA POUCA INSOLAÇÃO, BOA VENTILAÇÃO POR CONTA DAS ESQUADRIAS E ABERTURAS NA PAREDE. JÁ A PLANTA DO PRIMEIRO PAVIMENTO TEM UMA FORMA MAIS QUADRADA, CONCENTRADA NO BLOCO ONDE A COBERTA É MAIS ALTA E ONDE EXISTE PÉ DIRETO DUPLO.



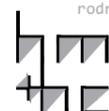
VOLUMETRIA

IDENTIFICAR OS PRINCÍPIOS ADOTADOS PARA A PROPOSTA DE VOLUMETRIA: ESPAÇOS DELIMITADOS/DEFINIDOS POR PLANOS, VOLUME ÚNICO, JOGO DE VOLUMES, VOLUMES DIFERENTES PARA CADA BLOCO DE ATIVIDADES, EDIFICAÇÃO SOB SOBRE-TETO, "ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS" SIMÉTRICAS OU ASSIMÉTRICAS (DINÂMICAS OU ESTÁTICAS), RELAÇÃO CHEIOS/VAZIOS (ABERTURAS/FECHAMENTOS). VERIFICAR QUE ELEMENTOS GERAM A PROPOSTA VOLUMÉTRICA: O ENTORNO, O PROGRAMA, A ESTRUTURA OU UMA IDIOSINCRASIA QUALQUER



O ARQUITETO DELIMITA UM ESPAÇO CENTRAL ONDE FICA A ÁREA SOCIAL DO TÉRREO E O ESPAÇO ÍNTIMO DOS QUARTOS, JUNTAMENTE COM A ÁREA DE PÉ DIREITO DUPLO, SUSTENTADA ASSIM POR UM ESQUELETO ESTRUTURAL ÚNICO; ESSA NAVE É CONSIDERADA A ÁREA PRINCIPAL DA CASA. COM ELA, OS PLANOS HORIZONTAIS DA LAJE DE PISO E COBERTA ULTRAPASSAM OS LIMITES DOS AMBIENTES DANDO EFEITO DE CONTINUIDADE. HÁ UM BLOCO SECUNDÁRIO, DE MENOR ALTURA, QUE SERVE PARA ABRIGAR AS ÁREAS DE SERVIÇO E GARAGEM. PODEMOS CONTAR COM VAZIOS EM CERTAS ÁREAS DA CASA: O ESPAÇO ONDE FICAM AS PÉRGOLAS E O CORADOURO, INCLUINDO A ÁREA DO JARDIM LATERAL.

lppm - da - ufpb
 res. waldomiro ribeiro coutinho
 carlos carneiro da cunha
 joão pessoa, pb
 1974
 alunos amaralyna barros
 bruno souza
 guilhardo barros
 diogo de azevedo
 rodrigo alcântara



PARÂMETRO

DESCRIÇÃO

IMAGEM

SÍNTESE

"FACHADAS"

IDENTIFICAR QUE ELEMENTOS DA PROPOSTA VOLUMÉTRICA CONFORMAM AS "FACHADAS" OU SE AS FACHADAS SÃO INDEPENDENTES; SE HÁ OCORRÊNCIA DE ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS (DE ALINHAMENTOS, MATERIAIS, ETC.) E DO USO DE ORNAMENTOS.



AS FACHADAS DA CASA CONTAM COM ELEMENTOS ESTRUTURAIS APARENTES, QUE SEGURAM NAO SÓ A COBERTURA MAS O PAVIMENTO SUPERIOR EM BALANÇO. AS VARANDAS ULTRAPASSAM OS AMBIENTES, FICANDO EM BALANÇO E CARACTERIZANDO A EXTENSÃO DO PLANO HORIZONTAL NA PLANTA. AS ESQUADRIAS DE MADEIRA, COM BRISES LATERAIS TAMBÉM SÃO ELEMENTOS MARCANTES NAS FACHADAS.

CONSTRUTIVO

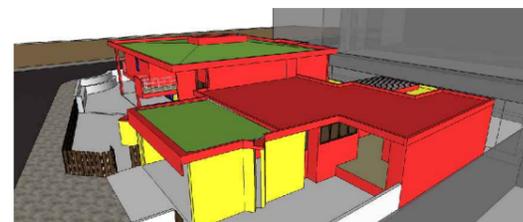
MATERIAIS

O OBJETIVO DESTA ITEM É IDENTIFICAR OS DIFERENTES MATERIAIS UTILIZADOS E SUAS RELAÇÕES COM A FORMA DA CASA E A LÓGICA CONSTRUTIVA



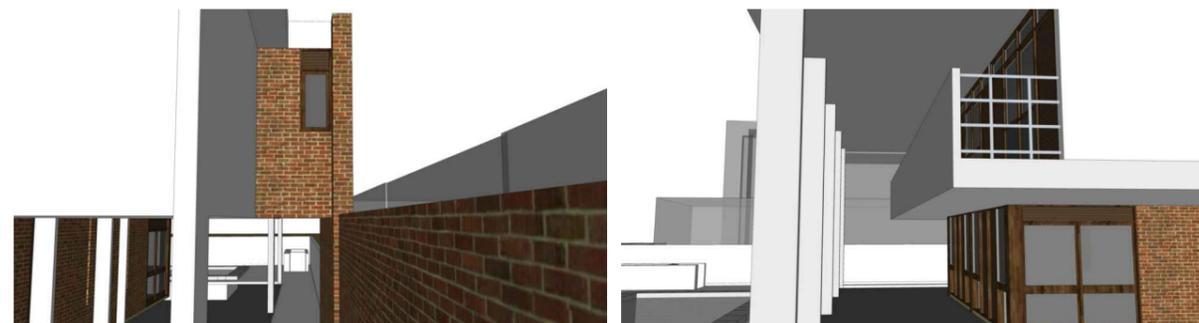
- FIBROCIMENTO
- CONCRETO ARMADO
- TIJOLO CERÂMICO
- VIDRO
- MADEIRA

A CASA FOI CONSTRUÍDA PRINCIPALMENTE COM O USO DO CONCRETO ARMADO EM SUA ESTRUTURA. HÁ O USO DO TIJOLO CERÂMICO MACICO EM ALGUMA PARTES INTERNA E EXTERNAMENTE, SERVINDO COMO MATERIAL DE VEDAÇÃO. AS ESQUADRIAS SÃO COMPOSTAS DE MADEIRA E VIDRO. A CERÂMICA É INSERIDA TAMBEM COMO REVESTIMENTO DE PISO.



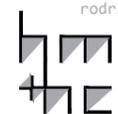
LÓGICA ESTRUTURAL

ATRAVÉS DE DESENHOS ANALÍTICOS BUSCA-SE ENTENDER QUAIS SÃO OS DIFERENTES COMPONENTES ESTRUTURAIS DO PROJETO (VIGAS, PILARES, ARCOS, PÓRTICOS, PAREDES ESTRUTURAIS, ETC.) E EVIDENCIAR O PAPEL QUE EXERCEM NO CONJUNTO



HÁ UMA RELAÇÃO ENTRE VIGAS PILARES E LAJES DE CONCRETO ARMADO. VIGAS EM BALANÇO SERVEM DE SUSTENTAÇÃO PARA A VARANDA DOS QUARTOS QUE ESTÃO EM BALANÇO, ASSIM COMO A DO HALL QUE DÁ ACESSO AOS MESMOS. O MURO LATERAL TAMBÉM SERVE COMO ELEMENTO ESTRUTURAL PARA A ESTRUTURA DO PRIMEIRO ANDAR, COMO MOSTRADO NA PRIMEIRA FOTO AO LADO. PILARES ESTRUTURAIS SERVEM DE SUSTENTAÇÃO PARA A COBERTA, QUE AVANÇA ATÉ A ÁREA EXTERNA.

lppm - da - ufpb
 res. waldomiro ribeiro coutinho
 carlos carneiro da cunha
 joão pessoa, pb
 1974
 alunos amaralyna barros
 bruno souza
 guilhardo barros
 diogo de azevedo
 rodrigo alcântara



PARÂMETRO

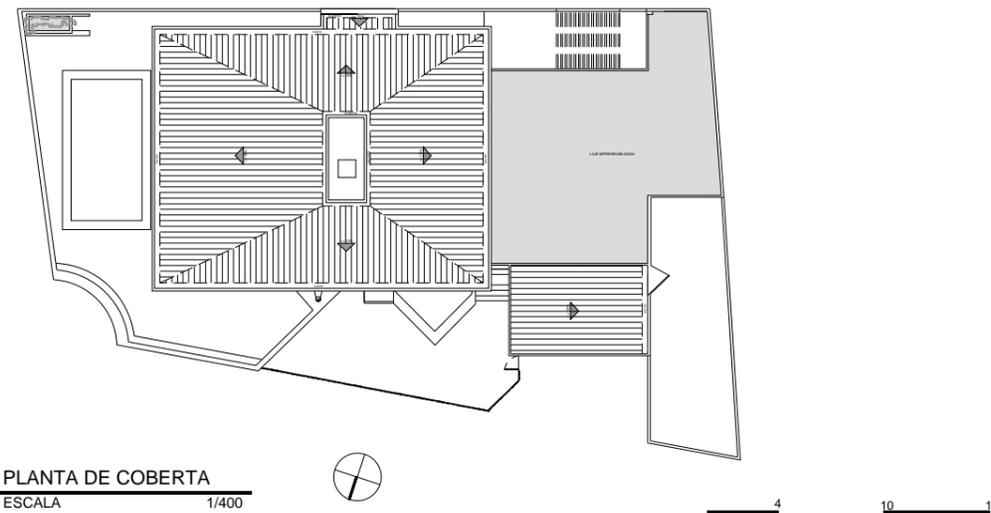
DESCRIÇÃO

IMAGEM

SÍNTESE

COBERTURA

PRETENDE-SE IDENTIFICAR A SOLUÇÃO DE COBERTURA (PLANA, INCLINADA, TELHA, CASCA, MISTA, ETC.) E OS DISTINTOS ELEMENTOS QUE A COMPÕE (MADEIRAMENTO, TELHAS, CALHAS, LAJES, VIGAS, PINGADEIRAS, ARREMATES, ETC.) E COMPREENDER O FUNCIONAMENTO DESTES COMPONENTES COMO PARTE DE UM SISTEMA ÚNICO



NA ÁREA ONDE A CASA TEM UMA ALTURA MAIOR, HÁ A CAIXA D'ÁGUA QUE DIVIDE A COBERTURA EM QUATRO ÁGUAS, CADA UMA COM 15% DE INCLINAÇÃO; REVESTIDA COM FIBROCIMENTO, A CALHA AO REDOR DA COBERTURA SE DESFAZ DAS ÁGUAS PLUVIAIS NA LATERAL DA CASA, AO LADO DO JARDIM. NA ÁREA DE MENOR ALTURA, PREDOMINA A LAJE IMPERMEABILIZADA COM EXCEÇÃO DA GARAGEM QUE TEM COBERTURA DE FIBROCIMENTO INCLINAÇÃO DE 15%.

ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS

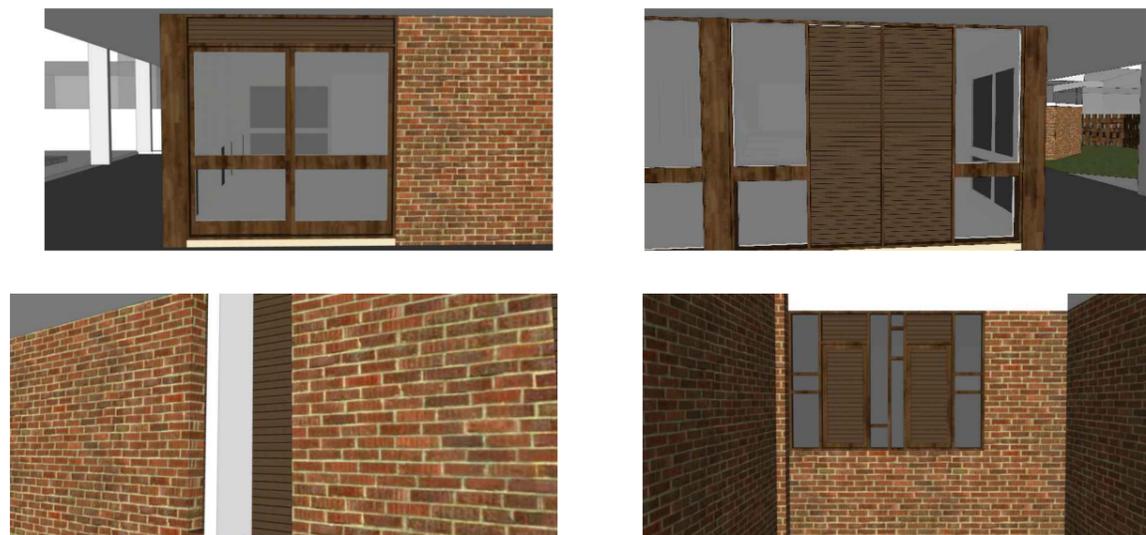
PRETENDE-SE DISTINGUIR OS DIFERENTES ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS - FILTROS, VEDAÇÕES, BRISES, EMPENAS -, CADA UM DELES MARCADO POR MATERIAIS E FORMAS DE FUNCIONAMENTO DIFERENTES



O ARQUITETO PROPÕS ELEMENTOS POUCO USUAIS PARA VENTILAÇÃO E SOMBREAMENTO DA CASA. EXISTEM ABERTURAS NA PRÓPRIA ESTRUTURA DA CASA QUE PERMITEM UMA MELHOR PASSAGEM DE VENTILAÇÃO E BRISES QUE TAMBÉM FAZEM PARTE DA ESTRUTURA DA CASA. UM PERGOLADO COMPLETA O SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA A INSOLAÇÃO.

SISTEMAS DE ABERTURAS

O OBJETIVO NESTE ITEM É IDENTIFICAR A ESPECIFICIDADE DAS ESQUADRIAS DA CASA - MATERIAIS, FORMAS DE ABRIR, TAMANHOS, ETC.



SÃO DIVERSOS OS TIPOS DE ABERTURAS DAS ESQUADRIAS. PORTAS DE CORRER SÃO AS PRICIPAIS FORMAS DE ABERTURA NA PARTE SOCIAL INTERNA DA CASA. AS JANELAS SÃO DIVIDIDAS EM : JANELAS DE ABRIR, DE CORRER; HÁ ESQUADRIAS FIXAS, COM ABERTURAS ENTE OS VIDROS QUE A COMPÕE, PARA MELHOR PASSAGEM DE VENTO.

lppm - da - ufpb
res. waldomiro ribeiro coutinho
carlos carneiro da cunha
joão pessoa, pb
1974
alunos amaralyna barros
bruno souza
guilhardo barros
diogo de azevedo
rodrigo alcântara

