PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE

FUNCIONAL

ENTORNO

IDENTIFICAR A RELAÇÃO DO EDIFÍCIO COM OS ELEMENTOS DE ENTORNO, CONSIDERANDO OS ATRIBUTOS DO LUGAR - MASSAS EDIFICADAS, RELAÇÕES DE PROXIMIDADE, DIÁLOGO, INTEGRAÇÃO OU AUTONOMIA

IMAGEM ENTORNO 01

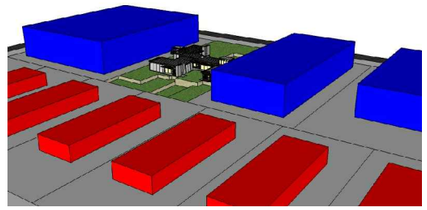


IMAGEM ENTORNO 02

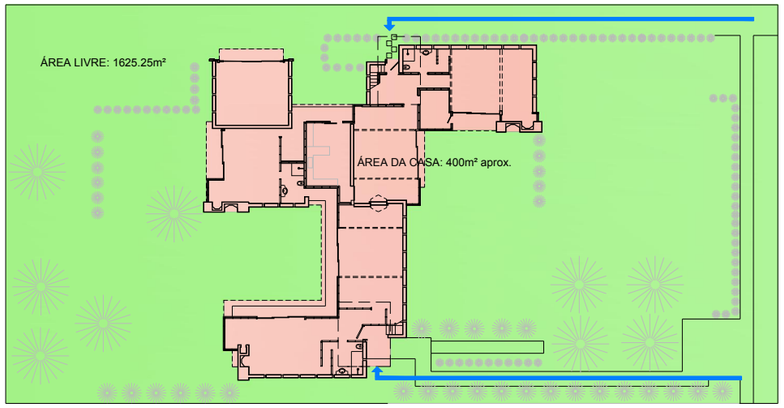
EDIFICAÇÕES À OESTE DA SCHINDLER HOUSE

EDIFICAÇÕES À NORTE E SUL DA SCHINDLER HOUSE

AS EDIFICAÇÕES DO ENTORNO POSSUEM MASSAS EDIFICADAS MAIS DENSAS, COM EXCEÇÃO DAS EDIFICAÇÕES DO LADO OESTE, AS QUAIS POSSUEM UM GABARITO APROXIMADO AO DA SCHINDLER HOUSE. COMO OS DEMAIS LOTES DO LADO LESTE DO QUARTEIRÃO, POSSUI GRANDE ÁREA, DIFERENTEMENTE DOS LOTES DO LADO OESTE, QUE SÃO MAIS ESTREITOS E COMPRIDOS. PERCEBE-SE QUE A CASA POSSUI CERTA AUTONOMIA EM RELAÇÃO A ESTAS EDIFICAÇÕES, MANTENDO-SE MAIS AFASTADA. EM SE TRATANDO DAS OUTRAS EDIFICAÇÕES, A CASA ESTÁ MUITO PRÓXIMA DESTAS, COM UMA IMPRESSÃO DE APROXIMAÇÃO VISÍVEL, DESTOANDO PRINCIPALMENTE EM RELAÇÃO AO GABARITO

IMPLANTAÇÃO

IDENTIFICAR COMO SE DÁ A OCUPAÇÃO DA PARCELA DO LOTE, A DISPOSIÇÃO DO(S) ACESSO(S) AO LOTE; COMO SE ORGANIZA O AGENCIAMENTO, UMA LEITURA DA RUA PARA O LOTE



PLANTA BAIXA - TÉRREO
ESCALA 1/500

ÁREA LIVRE

ÁREA EDIFICADA

ACESSO PRINCIPAL

5 15 20m

O TERRENO DA CASA É RETANGULAR, SENDO AS FACHADAS NORTE E SUL, AS MAIORES. O TERRENO ABRIGA A EDIFICAÇÃO DE PLANTA CATA-VENTO QUE OCUPA MENOS DA METADE DO LOTE, E ENCONTRA-SE MAIS À OESTE, PROPORCIONANDO UMA ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO NA PARTE FRONTAL. O ACESSO AO LOTE PELA RUA ACONTECE PELA KINGS ROAD, NA FACHADA LESTE, ENQUANTO OS ACESSOS PRINCIPAIS E INDEPENDENTES DE CADA FAMÍLIA SÃO NAS FACHADAS NORTE E SUL, NÃO SENDO, PORTANTO, VISÍVEIS NA ENTRADA.

TOPOGRAFIA

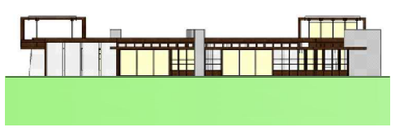
IDENTIFICAR EM QUE MEDIDA A TOPOGRAFIA DO LOTE INTERFERE NA CONFIGURAÇÃO DO PROJETO TANTO NA GEOMETRIA QUANTO NA VOLUMETRIA

TERRENO

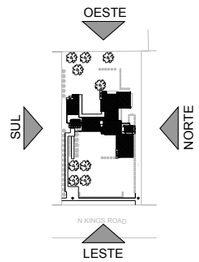
FACHADA NORTE

FACHADA LESTE

FACHADA SUL



FACHADA OESTE



O TERRENO É PREDOMINANTEMENTE PLANO, POSSUINDO APENAS ALGUNS DESNÍVEIS DE CERCA DE 1 METRO NO JARDIM, OS QUAIS NÃO INTERFEREM NA CONFIGURAÇÃO GEOMÉTRICA OU VOLUMÉTRICA DA CASA, QUE SEGUE A CONFIGURAÇÃO DO TERRENO E NÃO APRESENTA DESNÍVEIS INTERNOS.

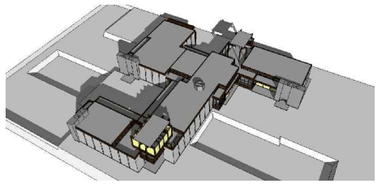
.

lppm - da - ufpb
res. schindler-chace
schindler
california, eua
1922
alunos bruna athayde
camila renata
francisco júnior
priscila gomes

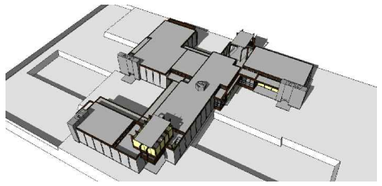
PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE

ORIENTAÇÃO SOLAR/ INSOLAÇÃO

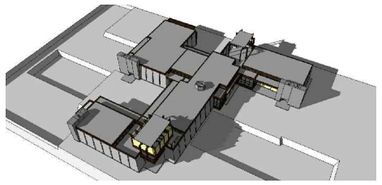
IDENTIFICAR A INTERFERÊNCIA DA ORIENTAÇÃO SOLAR/INSOLAÇÃO NA CONFIGURAÇÃO NO PROJETO, NA DETERMINAÇÃO DA LOCALIZAÇÃO DOS SETORES



9:00 hs



12:00 hs



14:00 hs

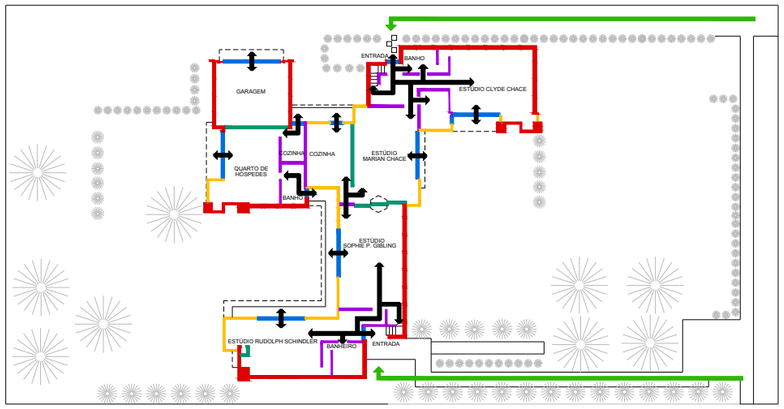
16:00 hs

AS FACHADAS VOLTADAS PARA O SUL SÃO AS QUE RECEBEM MAIOR INSOLAÇÃO DURANTE TODO O DIA. OS QUARTOS, POR SUA LOCALIZAÇÃO E ESQUADRIAS ABERTAS TÊM MUITA INSOLAÇÃO E RECEBEM UMA COBERTA TEMPORÁRIA PARA AS NOITES DE CHUVA. OS ESTÚDIOS, PELA PRESENÇA DAS ESQUADRIAS COM VIDRO, SÃO BEM ILUMINADOS, ENQUANTO QUE AS ESQUADRIAS DE LONAS BRANCAS GARANTEM UMA LUZ DIFUSA PARA OS AMBIENTES. AO LADO, MOVIMENTAÇÃO DA SOMBRA ÀS 9HRS, ÀS 12HRS, ÀS 14HRS E ÀS 16HRS.

.

CIRCULAÇÃO E ACESSOS

IDENTIFICAR COMO AS RELAÇÕES DE ACESSO E CIRCULAÇÃO OCORREM NO INTERIOR DO LOTE, IDENTIFICAR O(S) ACESSO(S) EXTERIOR - INTERIOR E A COMO SE ORGANIZA A CIRCULAÇÃO NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO, OS PRINCIPAIS FLUXOS ENTRE OS AMBIENTES E/OU SETORES



PLANTA BAIXA - TÉRREO
ESCALA 1/500

- PERÍMETRO FECHADO DA CASA
- PORTAS PARA EXTERIOR
- ESQUADRIAS DE VIDRO PARA EXTERIOR
- DIVISÓRIA INTERNA
- PAREDES INTERNAS
- ACESSOS PRINCIPAIS
- SETAS: CIRCULAÇÃO

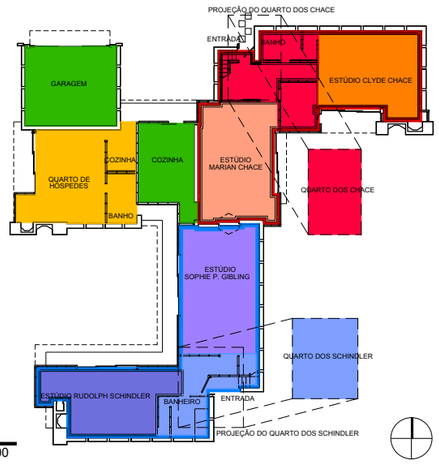
5 15 20m

OS PRINCIPAIS CÔMODOS POSSUEM ACESSO DIRETO PELO EXTERIOR, SENDO OS PRINCIPAIS ACESSOS OS QUE LEVAM AO HALL DE CADA FAMÍLIA. A PARTIR DO HALL, EXISTE A LIGAÇÃO PARA OS ESTÚDIOS INDIVIDUAIS OU PARA O QUARTO DO CASAL PELA ESCADA (ACESSO VERTICAL). A COZINHA É O ÚNICO CÔMODO COMUM ENTRE FAMÍLIAS ACESSA-SE PELOS ESTÚDIOS FEMININOS. O ACESSO PARA O QUARTO DE HÓSPEDES E GARAGEM É DADO PELO EXTERIOR DA EDIFICAÇÃO. OS ESTÚDIOS MASCULINOS E FEMININOS DE CADA CASAL POSSUEM INTERLIGAÇÃO LIVRE, POIS NÃO EXISTEM PORTAS QUE OS SEPARE. ENTRE OS ESTÚDIOS DOS SCHINDLER E DOS CHACE NÃO POSSUI INTERLIGAÇÃO DIRETA, HAVENDO UMA PORTA QUE OS SEPARA.

.

ZONEAMENTO/ SETORIZAÇÃO

IDENTIFICAR OS USOS DOS AMBIENTES E AGRUPÁ-LOS SEGUNDO ZONAS/SETORES AFINS E ANALISAR A ARTICULAÇÃO ENTRE OS SETORES



PLANTA BAIXA
ESCALA 1/400

- ÁREA COMUM ENTRE CASAIS
- ESPAÇO PARTICULAR DOS CHACE
- ESTÚDIO DO SR. CHACE
- ESTÚDIO DA SRA. CHACE
- ESPAÇO COMUM ENTRE OS CHACE
- ESPAÇO PARTICULAR DOS SCHINDLER
- ESTÚDIO DO SR. SCHINDLER
- ESTÚDIO DA SRA. SCHINDLER
- ÁREA DOS HÓSPEDES

4 10 16m

COM UMA PLANTA CATA-VENTO, A CASA POSSUI ZONEAMENTO PECULIAR. COM EXCEÇÃO DA COZINHA E DA GARAGEM, NÃO EXISTEM ESPAÇOS INTERNOS COMUNS ENTRE O CASAL SCHINDLER E O CASAL CHACE. A COZINHA ESTÁ ESTRATEGICAMENTE SITUADA NA PARTE CENTRAL. CADA CASAL TEM SUA PARTE SEPARADA NA RESIDÊNCIA, COM UM ESTÚDIO PRIVADO, PARA O HOMEM E PARA A MULHER, MAS COM HALL E BANHEIRO COMUNS. O QUARTO DE HÓSPEDES, É AUTÔNOMO E ABASTECIDO POR BANHEIRO E COZINHA INDIVIDUAL. NO PAVIMENTO SUPERIOR ENCONTRAM-SE OS QUARTOS, OS ESPAÇOS ÍNTIMOS DOS CASAIS.

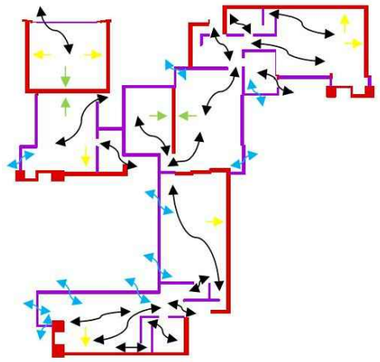
lppm - da - ufpb
res. schindler-chace
schindler
california, eua
1922
alunos bruna athayde
camila renata
francisco júnior
priscila gomes

PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
ORGANIZAÇÃO ESPACIAL	ANALISAR O ESPAÇO NO INTERIOR DO EDIFÍCIO EM PLANTA E CORTE E AS IMPLICAÇÕES DAS SOLUÇÕES ESPACIAIS EM TERMOS DE CONFORTO, FUNCIONALIDADE, LUMINOSIDADE, RELAÇÕES DE AMPLIDÃO/CONFINAMENTO, JOGO DE PISOS EM NÍVEIS, ETC.		A CASA APRESENTA FUNCIONALIDADE, COM ESPAÇOS FLUIDOS, DELIMITADOS POR PLANOS. NÃO PROVOCA SENSAÇÃO DE CONFINAMENTO, POIS POR TODA PARTE ENCONTRAM-SE ESQUADRIAS COM VIDRO QUE GERAM PERMEABILIDADE VISUAL E AMPLIDÃO DO ESPAÇO. ATÉ AS PAREDES DE CONCRETO POSSUEM PEQUENAS ABERTURAS, EQÜIDISTANTES, PELAS QUAIS É POSSÍVEL ENTRAR LUZ . AS JANELAS ALTAS, ENTRE OS DOIS NÍVEIS DO TETO, PROMOVEM À CASA UMA CORRENTE DE AR ABAIXO DA COBERTA E PERMITE QUE A LUZ SOLAR ENTRE TAMBÉM POR ESSES PONTOS.

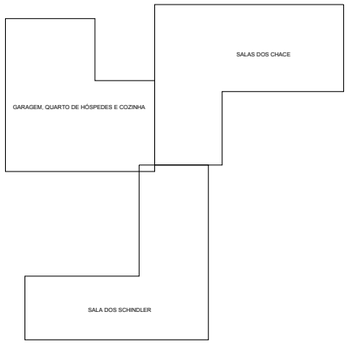
FORMAL

GEOMETRIA DA FORMA DE OCUPAÇÃO

IDENTIFICAR COMO SE ORGANIZAM BIDIMENSIONALMENTE OS ESPAÇOS: DE FORMA LINEAR, RADIAL, CONCÊNTRICA, RELAÇÕES DE HIERARQUIA, ESTANQUEIDADE E CONTINUIDADE ESPACIAL



PLANTA BAIXA - TÉRREO
ESCALA 1/500



ESQUEMA DE OCUPAÇÃO
ESCALA 1/500

- PAREDES INTERNAS E EXTERNAS
- ESQUADRIAS INTERNAS E PARA O EXTERIOR
- SETAS: CIRCULAÇÃO LIVRE
- SETAS: CONTATO COM EXTERIOR POR
- VEDAÇÃO TRANSPARENTE
- PAREDES VAZADAS
- BARREIRA VISUAL / PAREDE

5 15 20m

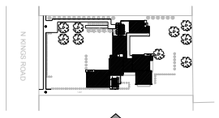
COM UMA PLANTA CATA-VENTO, OS ESPAÇOS DA CASA SE RELACIONAM NOS TRÊS "L'S" FORMADORES DESSA PLANTA: AS SALAS DOS SCHINDLER, AS SALAS DOS CHACE E A PARTE DA COZINHA, QUARTO DE HÓSPEDES E GARAGEM. OS ESPAÇOS APRESENTAM CERTA CONTINUIDADE ESPACIAL, PELA PRESENÇA CONSTANTE DE ESQUADRIAS DE VIDRO FAZENDO A LIGAÇÃO ENTRE INTERIOR E EXTERIOR E PELA MÍNIMA PRESENÇA DE PAREDES INTERNAS. MAS APRESENTAM EM CERTOS PONTOS BARREIRAS VISUAIS PELA PRESENÇA DAS ESQUADRIAS DE MADEIRA, DIVISÓRIAS DOS AMBIENTES.

VOLUMETRIA

IDENTIFICAR OS PRINCÍPIOS ADOTADOS PARA A PROPOSTA DE VOLUMETRIA: ESPAÇOS DELIMITADOS/DEFINIDOS POR PLANOS, VOLUME ÚNICO, JOGO DE VOLUMES, VOLUMES DIFERENTES PARA CADA BLOCO DE ATIVIDADES, EDIFICAÇÃO SOB SOBRE-TETO, "ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS" SIMÉTRICAS OU ASSIMÉTRICAS (DINÂMICAS OU ESTÁTICAS), RELAÇÃO CHEIOS/VAZIOS (ABERTURAS/FECHAMENTOS). VERIFICAR QUE ELEMENTOS GERAM A PROPOSTA VOLUMÉTRICA: O ENTORNO, O PROGRAMA, A ESTRUTURA OU UMA IDIOSSINCRASIA QUALQUER

FACHADA OESTE
ESCALA 1/300

- ELEMENTOS HORIZONTAIS
- VOLUMES VERTICAIS

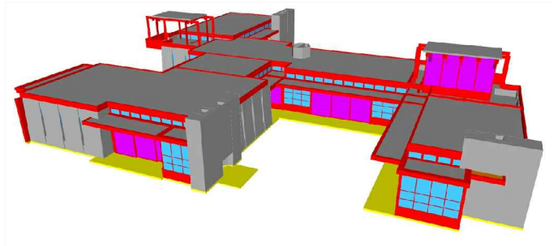
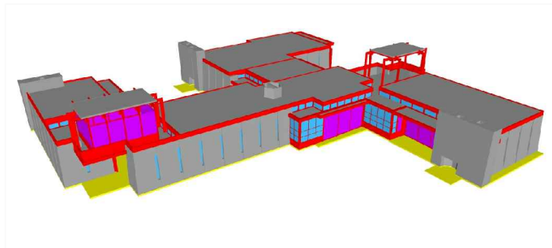


NORTE

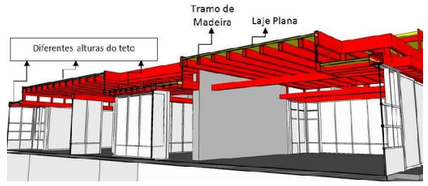
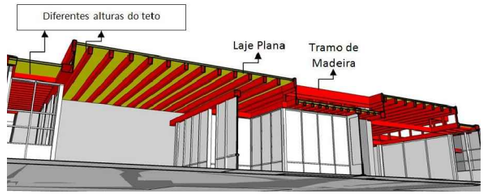
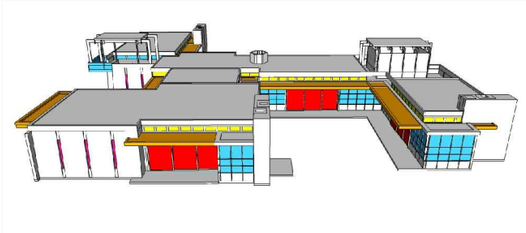
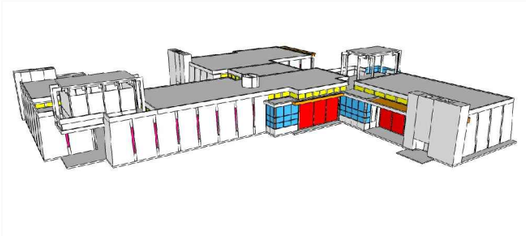
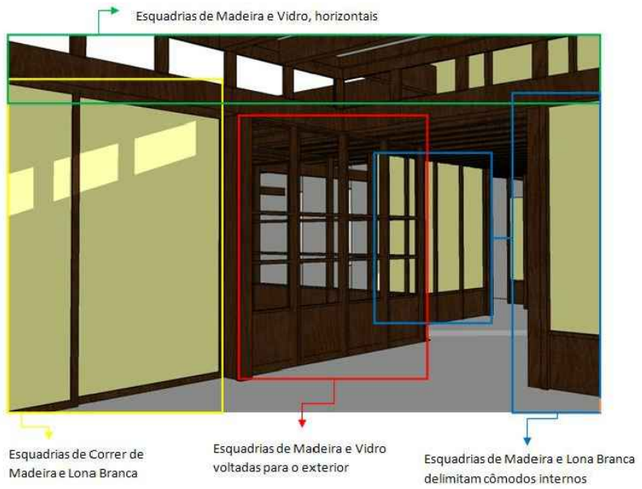
3 9 12m

A CASA É COMPOSTA POR UM VOLUME PREDOMINANTEMENTE HORIZONTAL. OS VOLUMES DOS QUARTOS, NO PAVIMENTO SUPERIOR, E AS DIFERENTES ALTURAS DAS LAREIRAS, QUEBRAM A HORIZONTALIDADE DO CONJUNTO. AS PAREDES INCLINADAS DE CONCRETO NÃO REPRESENTAM UMA ESTRUTURA PESADA, POIS POSSUEM PEQUENAS ABERTURAS ENTRE OS BLOCOS, GERANDO UM JOGO DE CHEIOS E VAZIOS. AS ESQUADRIAS COM VIDRO VOLTADAS PARA OS JARDINS GERAM CONTINUIDADE ESPACIAL E RELAÇÃO INTERIOR-EXTERIOR.

lppm - da - ufpb
res. schindler-chace
schindler
california, eua
1922
alunos bruna athayde
camila renata
francisco júnior
priscila gomes

PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
"FACHADAS"	IDENTIFICAR QUE ELEMENTOS DA PROPOSTA VOLUMÉTRICA CONFORMAM AS "FACHADAS" OU SE AS FACHADAS SÃO INDEPENDENTES; SE HÁ OCORRÊNCIA DE ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS (DE ALINHAMENTOS, MATERIAIS, ETC.) E DO USO DE ORNAMENTOS.	FACHADA NORTE	AS FACHADAS ESTÃO INTEGRADAS COM O CONTEXTO DA CASA, VISTO QUE MOSTRAM ATRAVÉS DAS PAREDES E ESQUADRIAS, A CONTINUIDADE ESPACIAL, A RELAÇÃO ENTRE O EXTERIOR E O INTERIOR, OS MESMOS USOS DE MATERIAIS, O JOGO DE CHEIOS E VAZIOS. NAS FACHADAS É POSSÍVEL NOTAR TAMBÉM A HORIZONTALIDADE DO VOLUME, PROVOCADO PELA COBERTA PLANA, QUEBRADO APENAS PELOS QUARTOS E LAREIRAS; OS TIPOS DE ESQUADRIAS, COM MATERIAIS, DIMENSÕES E POSIÇÕES DIFERENTES, NOTANDO-SE COM FACILIDADE AS JANELAS HORIZONTAIS NA PARTE SUPERIOR DOS CÔMODOS.
		FACHADA OESTE	
CONSTRUTIVO			
MATERIAIS	O OBJETIVO DESTE ITEM É IDENTIFICAR OS DIFERENTES MATERIAIS UTILIZADOS E SUAS RELAÇÕES COM A FORMA DA CASA E A LÓGICA CONSTRUTIVA	  MADEIRA ASFALTO LONA VIDRO CONCRETO	OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO NATURAIS E APARENTES - SEJA ESTRUTURAL OU CONSTRUTIVO - DANDO ASPECTO RÚSTICO À CASA. PLACAS DE ASFALTO E LAJE DE CONCRETO SÃO USADAS COMO PISOS; CONCRETO, MADEIRA VERMELHA, LONAS BRANCAS E VIDRO SÃO USADOS COMO ESQUADRIAS E VEDAÇÕES E MADEIRA É USADA NA COBERTURA. AS ESQUADRIAS EXTERNAS DE MADEIRA E VIDRO PERMITEM INTEGRAÇÃO INTERIOR/EXTERIOR E DEFINEM O PÁTIO DE CADA FAMÍLIA, ENQUANTO QUE AS PAREDES ESPESSAS DE CONCRETO IMPEDEM ESSA INTEGRAÇÃO E PROPÕEM PRIVACIDADE AOS ESPAÇOS. AS ESQUADRIAS DE MADEIRA E LONA BRANCA, NO INTERIOR DA CASA, SEPARAM OS ESPAÇOS COM LEVEZA, ISOLANDO OS MESMOS SEM CRIAR BARREIRAS IMPACTANTES. O TRAMO APARENTE DE MADEIRA, APESAR DE COMPLEXO, É LEVE DEVIDO À ESPESSURA DO MATERIAL.
LÓGICA ESTRUTURAL	ATRAVÉS DE DESENHOS ANALÍTICOS BUSCA-SE ENTENDER QUAIS SÃO OS DIFERENTES COMPONENTES ESTRUTURAIS DO PROJETO (VIGAS, PILARES, ARCOS, PÓRTICOS, PAREDES ESTRUTURAIS, ETC.) E EVIDENCIAR O PAPEL QUE EXERCEM NO CONJUNTO	OBS.: SETAS MOSTRAM ENCAIXE DOS ELEMENTOS ESTRUTURAIS	A CASA FOI CONSTRUÍDA COM UM SISTEMA MODULADO DE PAREDES ESTRUTURAIS DE CONCRETO ARMADO, QUE FORAM IÇADAS NO LOCAL. TODO O TETO DA CASA É FEITO DE UM TRAMO DE MADEIRA, SUSTENTADO DE UM LADO PELAS PAREDES DE CONCRETO E DO OUTRO POR VIGAS DE MADEIRA, SITUADAS ACIMA DAS ESQUADRIAS. ESTENDE-SE POR TODA A CASA ACIMA DO NÍVEL DAS PAREDES DE CONCRETO, COM EXCEÇÃO DAS ÁREAS SOB OS QUARTOS, ONDE O TRAMO SE DESENVOLVE EM NÍVEL BAIXO: ACIMA DAS ESQUADRIAS.

lppm - da - ufpb
res. schindler-chace
schindler
california, eua
1922
alunos bruna athayde
camila renata
francisco júnior
priscila gomes

PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
COBERTURA	PRETENDE-SE IDENTIFICAR A SOLUÇÃO DE COBERTURA (PLANA, INCLINADA, TELHA, CASCA, MISTA, ETC.) E OS DISTINTOS ELEMENTOS QUE A COMPÕE (MADEIRAMENTO, TELHAS, CALHAS, LAJES, VIGAS, PINGADEIRAS, ARREMATES, ETC.) E COMPREENDER O FUNCIONAMENTO DESTES COMPONENTES COMO PARTE DE UM SISTEMA ÚNICO	 	ESQUADRIAS EM LONA ABERTURAS ALTAS BRECHAS ENTRE PAREDES ESQUADRIAS EM VIDRO BEIRAIS	A LAJE DA COBERTA É PLANA E RELATIVAMENTE BAIXA. A CASA POSSUI DIFERENTES ALTURAS DE TETO, DEVIDO ÀS DIFERENTES ALTURAS DO TRAMO DE MADEIRA. O TRAMO SITUADO SOB OS QUARTOS É MAIS BAIXO E NESSES TRECHOS, O PÉ DIREITO SE TORNA REDUZIDO EM RELAÇÃO AOS DEMAIS. OS QUARTOS, NO PAVIMENTO SUPERIOR, POSSUEM COBERTAS INDEPENDENTES E TEMPORÁRIAS PARA AS NOITES DE CHUVA.
ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS	PRETENDE-SE DISTINGUIR OS DIFERENTES ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS - FILTROS, VEDAÇÕES, *BRISES*, EMPENAS -, CADA UM DELES MARCADO POR MATERIAIS E FORMAS DE FUNCIONAMENTO DIFERENTES	 	ESQUADRIAS EM LONA ABERTURAS ALTAS BRECHAS ENTRE PAREDES ESQUADRIAS EM VIDRO BEIRAIS	A CASA SE SITUA NUMA REGIÃO DE CLIMA AGRADÁVEL, SEM TEMPERATURAS EXTREMAS E COM ESTAÇÕES DO ANO BEM DEFINIDAS. A CIRCULAÇÃO DE AR É DADA PELAS ABERTURAS MÓVEIS EM LONA E PELAS ABERTURAS ALTAS NAS PARTES SUPERIORES DAS ESQUADRIAS. A ENTRADA DE LUZ NATURAL É BEM VINDA TODO O ANO E É PROMOVIDA PELAS MESMAS ABERTURAS ALTAS, PELO GRANDE NÚMERO DE ESQUADRIAS EM VIDRO QUE PERCORRE QUASE TODA EXTENSÃO DA CASA E PELAS ESTREITAS BRECHAS FECHADAS COM VIDRO ENTRE OS PAINÉIS DE CONCRETO QUE VEDAM PARTE DA CASA. PARA A PROTEÇÃO CONTRA AS CHUVAS E INCIDÊNCIA SOLAR, HÁ BEIRAIS QUE PROTEGEM AS ÁREAS DE ACESSO AO INTERIOR DA CASA. QUANTO À NEVE, COMUM NAS ÉPOCAS DE INVERNO NA REGIÃO, A CASA SE MOSTRA INEFICIENTE POR SUAS LAJES PLANAS QUE ACUMULAM A MASSA BRANCA.
SISTEMAS DE ABERTURAS	O OBJETIVO NESTE ITEM É IDENTIFICAR A ESPECIFICIDADE DAS ESQUADRIAS DA CASA - MATERIAIS, FORMAS DE ABRIR, TAMANHOS, ETC.		EXISTE VARIEDADE NAS ESQUADRIAS DA CASA: ESQUADRIAS DE MADEIRA E VIDRO, VOLTADAS PARA O EXTERIOR, MARCANDO A RELAÇÃO INTERIOR-EXTERIOR E CONTINUIDADE VISUAL DO ESPAÇO; ESQUADRIAS DE MADEIRA E LONA BRANCA, QUE DELIMITAM OS CÔMODOS INTERNOS; AS ESQUADRIAS DE CORRER DE MADEIRA E LONA BRANCA, SITUADAS NOS ESTÚDIOS E NO QUARTO DE HÓSPEDES E QUE SÃO VOLTADAS PARA O EXTERIOR; E AS ESQUADRIAS HORIZONTAIS, MAIS ESTREITAS, SITUADAS NA PARTE SUPERIOR DOS CÔMODOS, GERALMENTE ENTRE OS DIFERENTES NÍVEIS DO TETO, DE MADEIRA E VIDRO.

lppm - da - ufpb
res. schindler-chace
schindler
california, eua
1922
alunos bruna athayde
camila renata
francisco júnior
priscila gomes