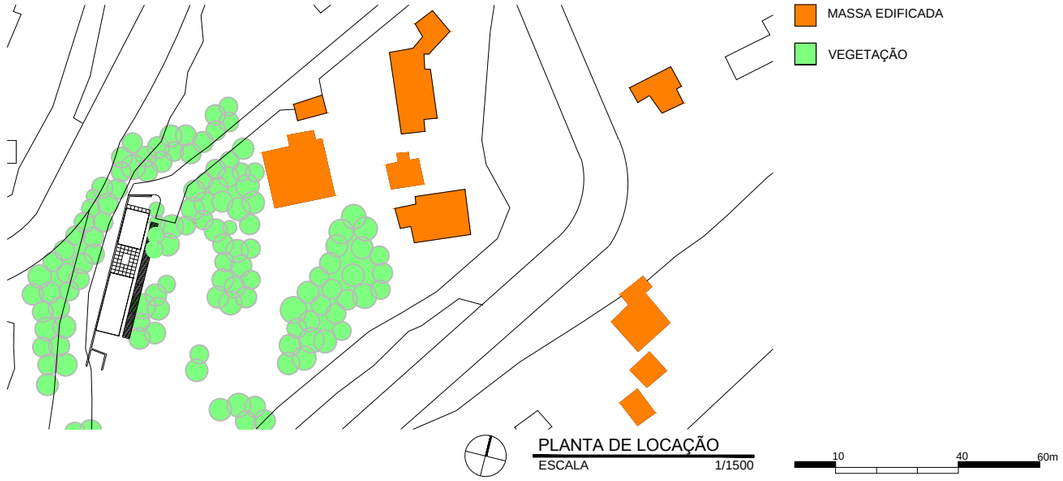
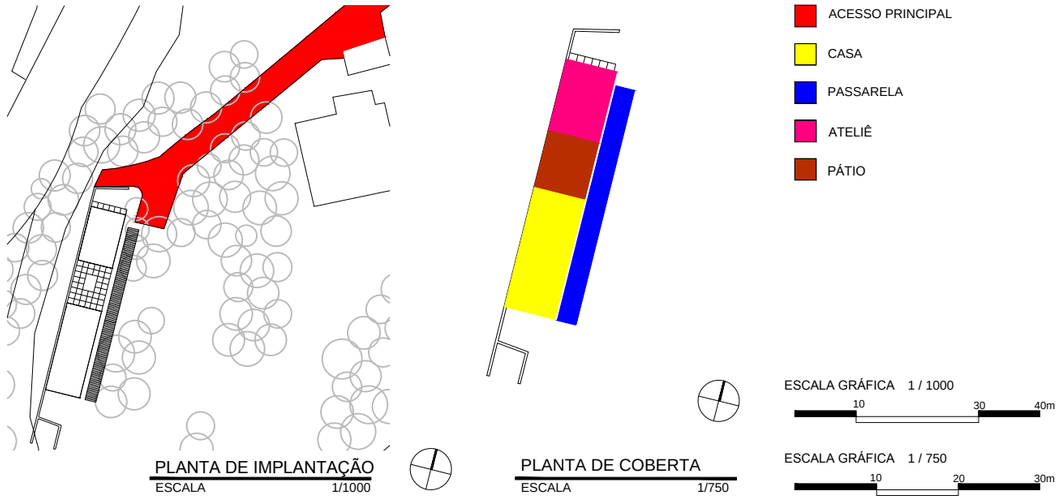
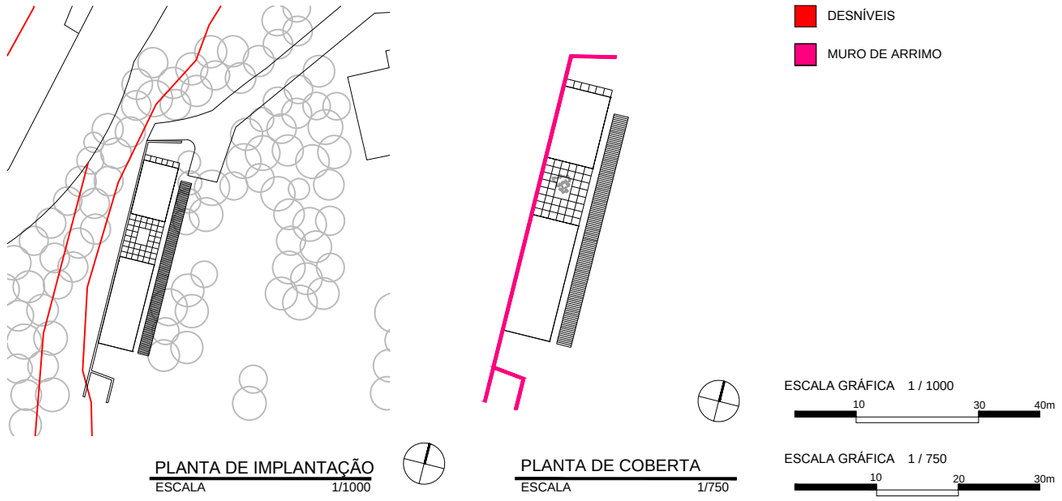
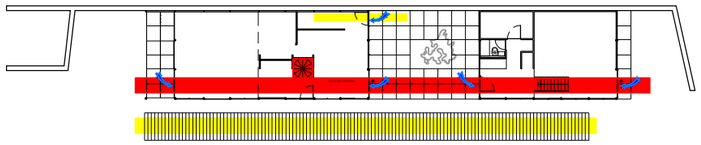
PARÂMETRO FUNCIONAL	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
ENTORNO	IDENTIFICAR A RELAÇÃO DO EDIFÍCIO COM OS ELEMENTOS DE ENTORNO, CONSIDERANDO OS ATRIBUTOS DO LUGAR - MASSAS EDIFICADAS, RELAÇÕES DE PROXIMIDADE, DIÁLOGO, INTEGRAÇÃO OU AUTONOMIA		LOTE NÃO DELIMITADO POR MUROS; EDIFICAÇÃO RODEADA POR VEGETAÇÃO; AS OUTRAS MASSAS EDIFICADAS NÃO ESTÃO PROXIMAS; O DESENHO DA EDIFICAÇÃO NÃO DIALOGA COM O DESENHOS DAS OUTRAS EDIFICAÇÕES.
IMPLANTAÇÃO	IDENTIFICAR COMO SE DÁ A OCUPAÇÃO DA PARCELA DO LOTE, A DISPOSIÇÃO DO(S) ACESSO(S) AO LOTE; COMO SE ORGANIZA O AGENCIAMENTO, UMA LEITURA DA RUA PARA O LOTE		POSSUI APENAS UM ACESSO PRINCIPAL; PRESENÇA DE UM PÁTIO ENTRE A CASA E O ATELIÊ; E UMA PASSARELA QUE TAMBÉM SERVE DE ACESSO ENTRE O ESTUDIO E A CASA , E VICE-VERSA.
TOPOGRAFIA	IDENTIFICAR EM MEDIDA A TOPOGRAFIA DO LOTE INTERFERE NA CONFIGURAÇÃO DO PROJETO TANTO NA GEOMETRIA QUANTO NA VOLUMETRIA		APESAR DA PRESENÇA DE ALGUNS DESNIVEIS, ELES NADA INTERFEREM NO DESENHO DA EDIFICAÇÃO, POR ESTAR INSERIDA NUMA SUPERFÍCIE PLANA; ONDE TAMBÉM É AUXILIADA PELO MURO DE ARRIMO QUE PERCORRE TODA A EDIFICAÇÃO.

lppm - da - ufpb
res. eames
charles & ray eames
califórnia, eua
1949
alunos adalberto duarte
jéssica meg
luan fortunato

PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE

CIRCULAÇÃO E ACESSOS

IDENTIFICAR COMO AS RELAÇÕES DE ACESSO E CIRCULAÇÃO OCORREM NO INTERIOR DO LOTE, IDENTIFICAR O(S) ACESSO(S) EXTERIOR - INTERIOR E A COMO SE ORGANIZA A CIRCULAÇÃO NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO, OS PRINCIPAIS FLUXOS ENTRE OS AMBIENTES E/OU SETORES



CIRCULAÇÃO PRINCIPAL
CIRCULAÇÃO SECUNDÁRIA
ACESSO EXTERIOR/INTERIOR

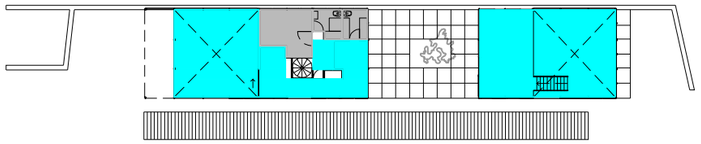
PLANTA-BAIXA TÉRREO
ESCALA 1/400

4 10 16m

A PRINCIPAL CIRCULAÇÃO ESTÁ INTERLIGADA UNINDO A CASA COM O ATELIÊ.

ZONEAMENTO/ SETORIZAÇÃO

IDENTIFICAR OS USOS DOS AMBIENTES E AGRUPÁ-LOS SEGUNDO ZONAS/SETORES AFINS E ANALISAR A ARTICULAÇÃO ENTRE OS SETORES



PÚBLICO
PRIVADO

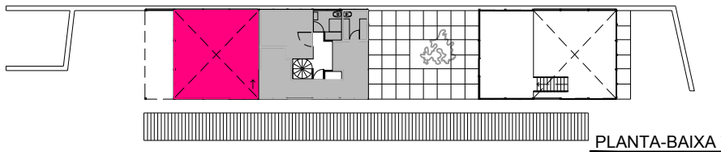
PLANTA-BAIXA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1/400

4 10 16m

OS AMBIENTES DE ACESSO PÚBLICO SÃO VOLTADOS PARA A FACHADA LESTE.

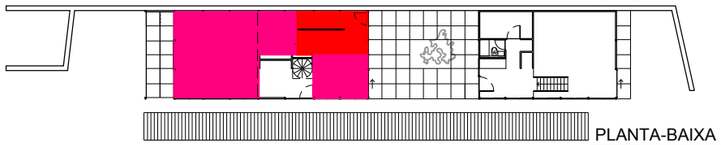
ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

ANALISAR O ESPAÇO NO INTERIOR DO EDIFÍCIO EM PLANTA E CORTE E AS IMPLICAÇÕES DAS SOLUÇÕES ESPACIAIS EM TERMOS DE CONFORTO, FUNCIONALIDADE, LUMINOSIDADE, RELAÇÕES DE AMPLIDÃO/CONFINAMENTO, JOGO DE PISOS EM NÍVEIS, ETC.

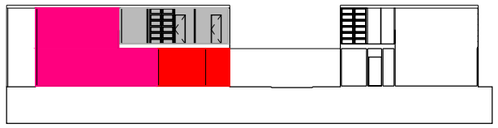


SOCIAL
SERVIÇO
ÍNTIMO

PLANTA-BAIXA TÉRREO
ESCALA 1/400



PLANTA-BAIXA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1/400



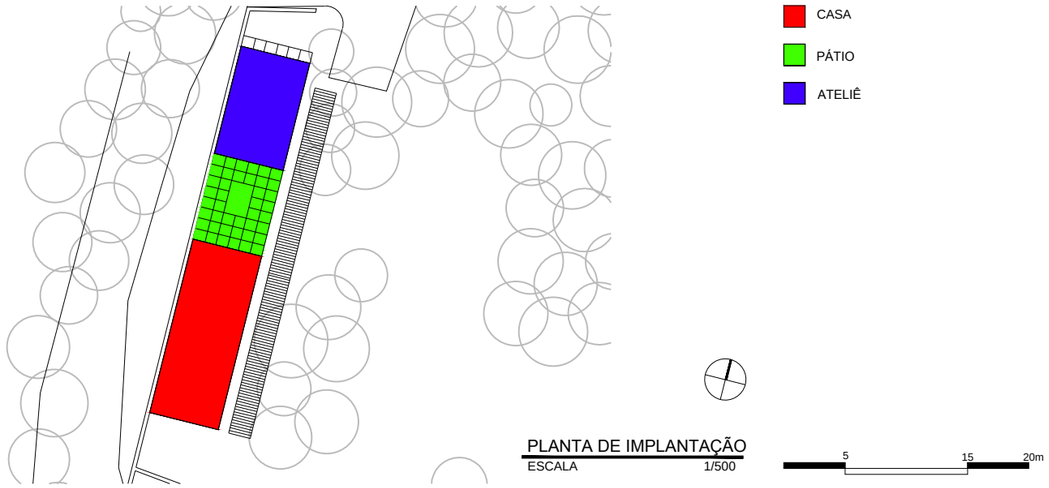
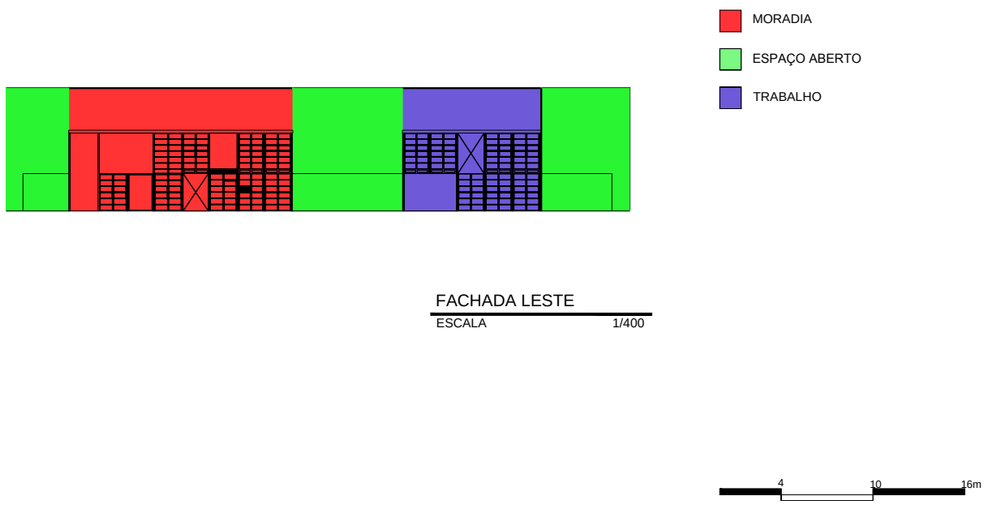
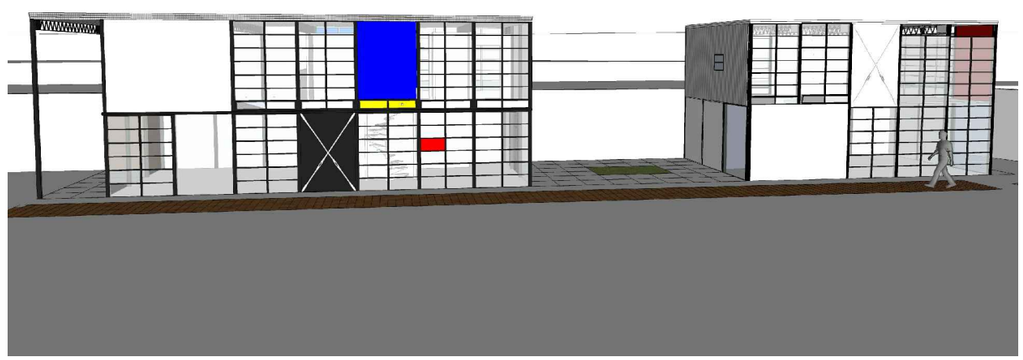
FACHADA LESTE
ESCALA 1/400

4 10 16m

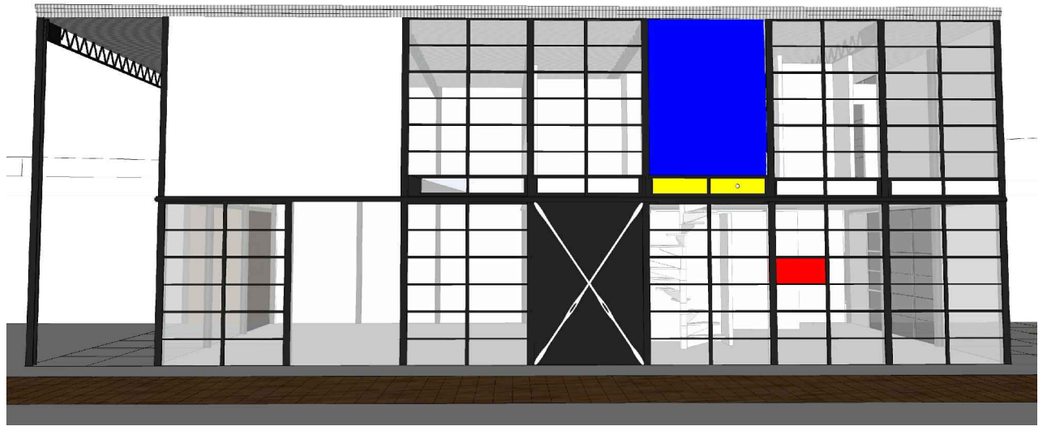
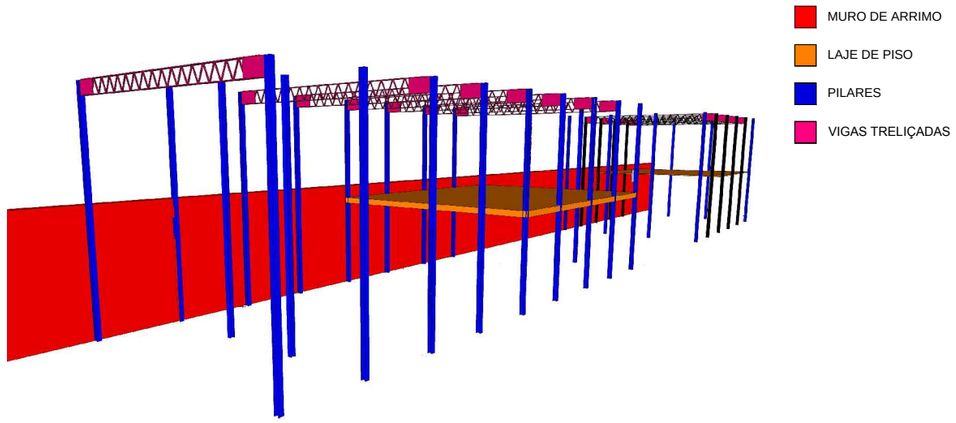
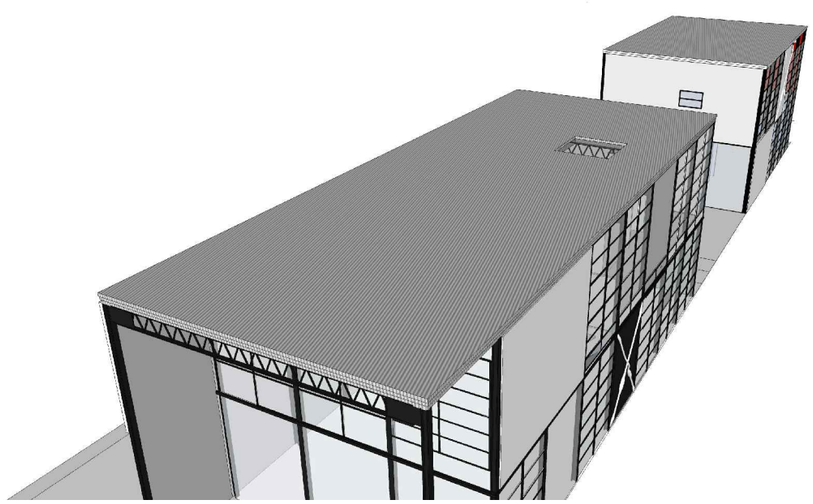
OS AMBIENTES DE SETOR SOCIAL SÃO PREDOMINANTES SOBRE OS OUTROS SETORES,
ESTANDO EM BOA PARTE LOCALIZADA NO PÉ-DIREITO DUPLO;

A ÁREA ÍNTIMA ESTÁ SITUADA APENAS NO PRIMEIRO PAVIMENTO.

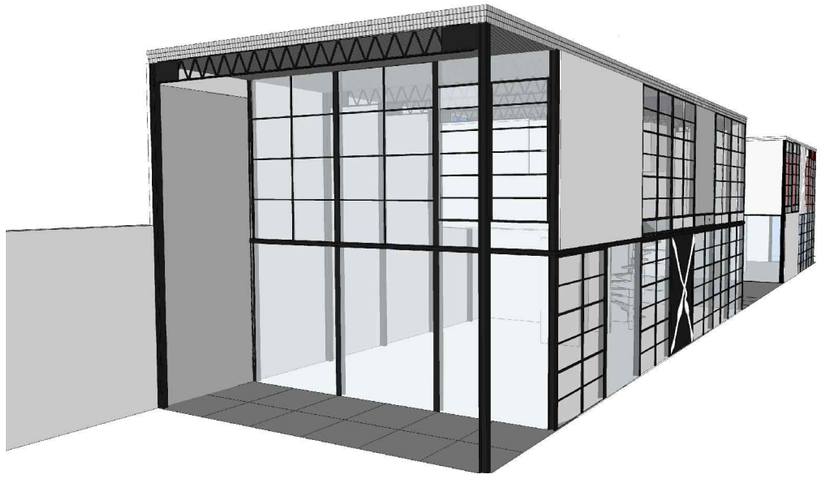
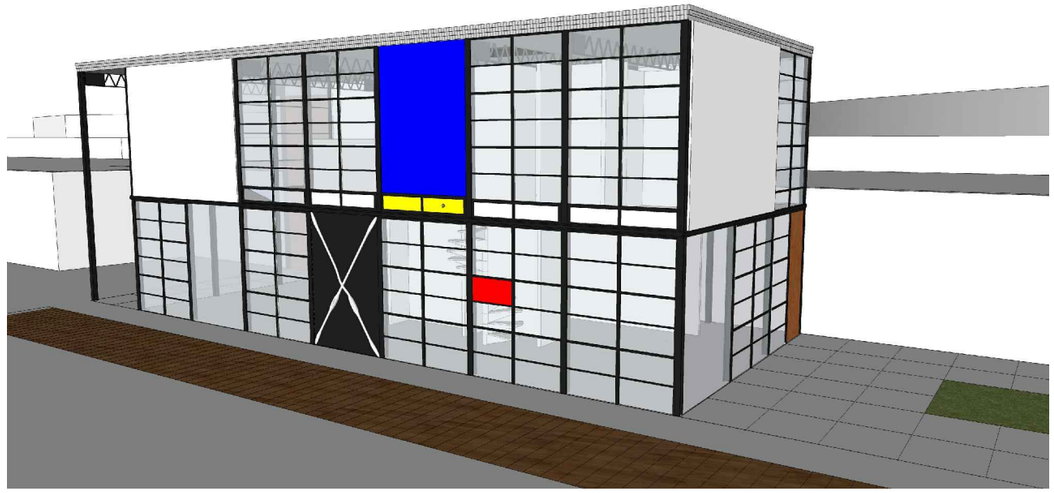
lppm - da - ufpb
res. eames
charles & ray eames
califórnia, eua
1949
alunos adalberto duarte
jéssica meg
luan fortunato

PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
FORMAL			
GEOMETRIA DA FORMA DE OCUPAÇÃO	IDENTIFICAR COMO SE ORGANIZAM BIDIMENSIONALMENTE OS ESPAÇOS: DE FORMA LINEAR, RADIAL, CONCÊNTRICA, RELAÇÕES DE HIERARQUIA, ESTANQUEIDADE E CONTINUIDADE ESPACIAL		A DISPOSIÇÃO DE OCUPAÇÃO DO SOLO OCORRE DE FORMA LINEAR E É DEFINIDA POR DOIS VOLUMES QUE COMPÕEM O CONJUNTO CASA/ATELIÊ QUE CONSISTE EM DOIS RETÂNGULOS DE DIFERENTES COMPRIMENTOS SEPARADOS POR UM PEQUENO PÁTIO.
VOLUMETRIA	IDENTIFICAR OS PRINCÍPIOS ADOTADOS PARA A PROPOSTA DE VOLUMETRIA: ESPAÇOS DELIMITADOS/DEFINIDOS POR PLANOS, VOLUME ÚNICO, JOGO DE VOLUMES, VOLUMES DIFERENTES PARA CADA BLOCO DE ATIVIDADES, EDIFICAÇÃO SOB SOBRE-TETO, “ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS” SIMÉTRICAS OU ASSIMÉTRICAS (DINÂMICAS OU ESTÁTICAS), RELAÇÃO CHEIOS/VAZIOS (ABERTURAS/FECHAMENTOS). VERIFICAR QUE ELEMENTOS GERAM A PROPOSTA VOLUMÉTRICA: O ENTORNO, O PROGRAMA, A ESTRUTURA OU UMA IDIOSSINCRASIA QUALQUER		A PROPOSTA VOLUMÉTRICA BASEIA-SE CLARAMENTE NA DIVISÃO FUNCIONAL ENTRE OS DOIS BLOCOS, SENDO O BLOCO MAIOR O DE ESTAR E MORADIA E O MENOR PARA TRABALHO.
"FACHADAS"	IDENTIFICAR QUE ELEMENTOS DA PROPOSTA VOLUMÉTRICA CONFORMAM AS “FACHADAS” OU SE AS FACHADAS SÃO INDEPENDENTES; SE HÁ OCORRÊNCIA DE ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS (DE ALINHAMENTOS, MATERIAIS, ETC.) E DO USO DE ORNAMENTOS.		A OBRA APRESENTA DOIS VOLUMES SEPARADOS, TAL SEPARAÇÃO FICA MAIS EVIDENTES NA FACHADA PRINCIPAL, A LESTE. AMBAS POSSUEM PONTOS EM COMUM, COMO A MODULAÇÃO DOS PILARES QUE AMARRAM AS ESQUADRIAS, GRANDES PAINÉIS DE VEDAÇÃO E BASTANTE TRANSPARÊNCIA DAS JANELAS DE VIDRO.

lppm - da - ufpb
res. eames
charles & ray eames
califórnia, eua
1949
alunos adalberto duarte
jéssica meg
luan fortunato

PARÂMETRO CONSTRUTIVO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
MATERIAIS	O OBJETIVO DESTE ITEM É IDENTIFICAR OS DIFERENTES MATERIAIS UTILIZADOS E SUAS RELAÇÕES COM A FORMA DA CASA E A LÓGICA CONSTRUTIVA		O AÇO, O VIDRO E OS PAINÉIS COLORIDOS DE MADEIRA SÃO VISTOS EM MAIOR PREDOMINÂNCIA E SEMPRE JUNTOS POIS O AÇO FAZ A AMARRAÇÃO DAS GRANDES JANELAS DE VIDRO E DOS PAINÉIS, JÁ O CONCRETO FAZ-SE PRESENTE APENAS NO MURO DE ARRIMO NOS FUNDOS DA RESIDÊNCIA.
LÓGICA ESTRUTURAL	ATRAVÉS DE DESENHOS ANALÍTICOS BUSCA-SE ENTENDER QUAIS SÃO OS DIFERENTES COMPONENTES ESTRUTURAIS DO PROJETO (VIGAS, PILARES, ARCOS, PÓRTICOS, PAREDES ESTRUTURAIS, ETC.) E EVIDENCIAR O PAPEL QUE EXERCEM NO CONJUNTO		AS VIGAS TRELIÇADAS SÃO DISPOSTAS A CADA PAR DE PILARES FORMANDO UMA ESTRUTURA MODULADA.
COBERTURA	PRETENDE-SE IDENTIFICAR A SOLUÇÃO DE COBERTURA (PLANA, INCLINADA, TELHA, CASCA, MISTA, ETC.) E OS DISTINTOS ELEMENTOS QUE A COMPÕE (MADEIRAMENTO, TELHAS, CALHAS, LAJES, VIGAS, PINGADEIRAS, ARREMATES, ETC.) E COMPREENDER O FUNCIONAMENTO DESTES COMPONENTES COMO PARTE DE UM SISTEMA ÚNICO		A COBERTA PLANA APRESENTA UMA SUPERFÍCIE METÁLICA COMO PROTEÇÃO, APOIADA SOBRE AS VIGAS TRELIÇADAS DA ESTRUTURA METÁLICA PRINCIPAL. EXISTE UMA CLARABÓIA LOCALIZADA EXATAMENTE ACIMA DAS ESCADAS DO BLOCO DE MORADIA.

lppm - da - ufpb
res. eames
charles & ray eames
califórnia, eua
1949
alunos adalberto duarte
jéssica meg
luan fortunato

PARÂMETRO	DESCRIÇÃO	IMAGEM	SÍNTESE
ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS	PRETENDE-SE DISTINGUIR OS DIFERENTES ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS - FILTROS, VEDAÇÕES, *BRISES*, EMPENAS -, CADA UM DELES MARCADO POR MATERIAIS E FORMAS DE FUNCIONAMENTO DIFERENTES		BRISES E BEIRAIS SÃO INEXISTENTES NESSA OBRA DANDO LUGAR AOS PAINÉIS OPACOS DE MADEIRA O CARÁTER DE PRINCIPAL ELEMENTO DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICO FILTRANDO ASSIM A INCIDÊNCIA SOLAR NAS ÁREAS ONDE ESTÃO LOCALIZADOS.
SISTEMAS DE ABERTURAS	O OBJETIVO NESTE ITEM É IDENTIFICAR A ESPECIFICIDADE DAS ESQUADRIAS DA CASA - MATERIAIS, FORMAS DE ABRIR, TAMANHOS, ETC.		HÁ A PREDOMINÂNCIA DE TRANSPARÊNCIA COM O USO DE JANELAS E GRANDES PAINÉIS DE VIDRO EMOLDURADAS POR AÇO.

lppm - da - ufpb
res. eames
charles & ray eames
califórnia, eua
1949
alunos adalberto duarte
jéssica meg
luan fortunato