

TOPOGRAFIA

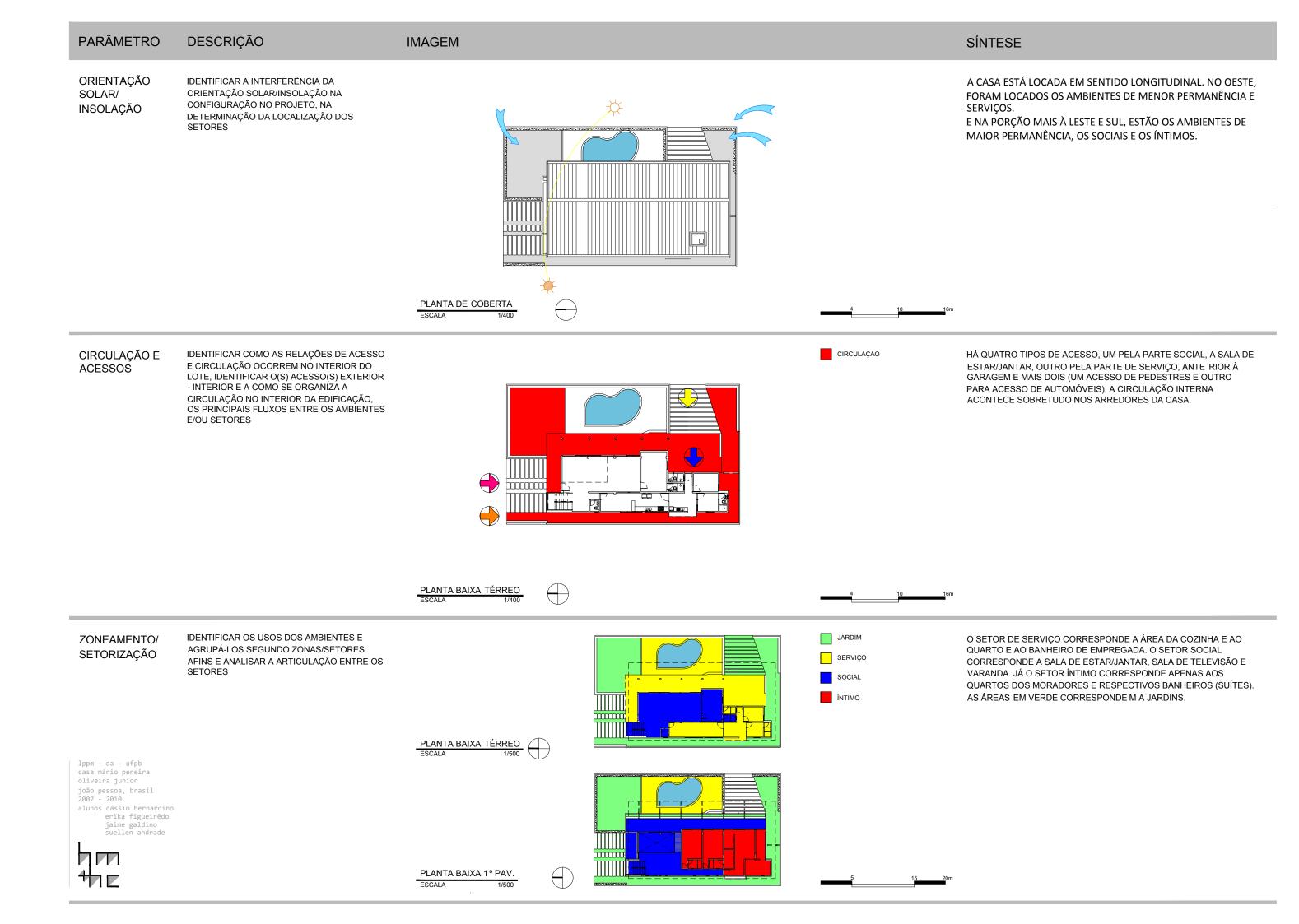
IDENTIFICAR EM MEDIDA A TOPOGRAFIA DO LOTE INTERFERE NA CONFIGURAÇÃO DO PROJETO TANTO NA GEOMETRIA QUANTO NA VOLUMETRIA

lppm - da - ufpb casa mário pereira oliveira junior joão pessoa, brasil 2007 - 2010 alunos cássio bernardino erika figueirêdo jaime galdino suellen andrade





O TERRENO É PLANO E APRESENTA PEQUENAS DIFERENÇAS DE NÍVEIS, DEFINIDAS PELO PROJETO, A CASA ELEVA-SE EM RELAÇÃO À RUA E, POR ISSO, HOUVE NECESSIDADE DA CRIAÇÃO DE DUAS RAMPAS, UMA, MAIS SUAVE, PARA ACESSO DE PEDESTRES E OUTRA, MAIS INCLINADA, PARA ACESSO DE AUTOMÓVEIS. DE MODO GERAL, PERCEB-SE QUE A TOPOGRAFIA NÃO INTERFERE NAS DECISÕES PROJETUAIS.



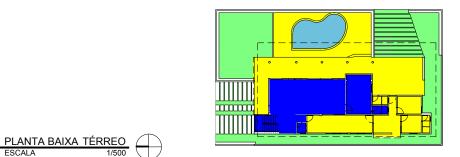
PARÂMETRO DESCRIÇÃO **IMAGEM** SÍNTESE ANALISAR O ESPAÇO NO INTERIOR DO A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL É DEFINIDA A PARTIR DO TELHADO EM ORGANIZAÇÃO EDIFÍCIO EM PLANTA E CORTE E AS FORMATO BORBOLETA, ELEMENTO QUE, DE LONGE, É O QUE MAIS **ESPACIAL** IMPLICAÇÕES DAS SOLUÇÕES ESPACIAIS EM CHAMA ATENÇÃO NA CASA. ALÉM DA QUESTÃO PLÁSTICA, O TERMOS DE CONFORTO, FUNCIONALIDADE, TELHADO POSSIBILITA BASTANTE SOMBREAMENTO E VENTILAÇÃO LUMINOSIDADE, RELAÇÕES DE DEVIDO AO SEU BEIRAL GENEROSO. AMPLIDÃO/CONFINAMENTO, JOGO DE PISOS EM NÍVEIS, ETC.

CORTE CC ESCALA 1/200

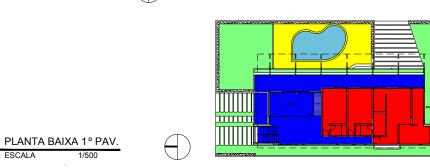
FORMAL

GEOMETRIA DA FORMA DE OCUPAÇÃO

IDENTIFICAR COMO SE ORGANIZAM BIDIMENSIONALMENTE OS ESPAÇOS: DE FORMA LINEAR, RADIAL, CONCÊNTRICA, RELAÇÕES DE HIERARQUIA, ESTANQUEIDADE E CONTINUIDADE ESPACIAL



OS ESPAÇOS SE ORGANIZAM BIDIMENSIONALMENTE DE FORMA LINEAR. COMPARANDO AS DUAS PLANTAS, NO TÉRRO O SETOR SOCIAL FICA EM UMA ÁREA MAIS CENTRA L, ENQUANTO QUE NO PAVIMENTO SUPERIOR, O SOCIAL SE DESENVOLVE EM ÁREA MAIS PERIFÉRICA E O ÍNTIMO CONCENTR-SE NA PROÇÃO MAIS À LESTE.



JARDIM

SERVIÇO

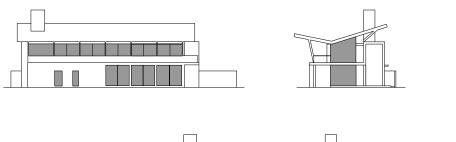
SOCIAL

CHEIOS

VAZIOS

VOLUMETRIA

IDENTIFICAR OS PRINCÍPIOS ADOTADOS PARA A PROPOSTA DE VOLUMETRIA: ESPAÇOS DELIMITADOS/DEFINIDOS POR PLANOS, VOLUME ÚNICO, JOGO DE VOLUMES, VOLUMES DIFERENTES PARA CADA BLOCO DE ATIVIDADES, EDIFICAÇÃO SOB SOBRE-TETO, "ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS" SIMÉTRICAS OU ASSIMÉTRICAS (DINÂMICAS OU ESTÁTICAS), RELAÇÃO CHEIOS/VAZIOS (ABERTURAS/FECHAMENTOS). VERIFICAR QUE **ELEMENTOS GERAM A PROPOSTA** VOLUMÉTRICA: O ENTORNO, O PROGRAMA, A ESTRUTURA OU UMA IDIOSSINCRASIA QUALQUER

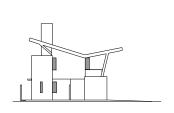


NA RESIDÊNCIA MP, OS CHEIOS PREVALECEM SOBRE OS VAZIOS. HÁ UMA GRANDE QUANTIDADE DE ESQUADRIAS , QUE GARANTEM UMA FORTE PRESENÇA NAS FACHADAS, E UM ELEMENTO MACIÇO DE TIJOLOS, NA PORÇÃO OESTE. A COBERTURA, EM FORMATO DE ASA DE BORBOLETA É O ELEMENTO MAIS MARCANTE E CARACTERIZADO DA VOLUMETRIA DA CASA

lppm - da - ufpb casa mário pereira oliveira junior joão pessoa, brasil 2007 - 2010 alunos cássio bernardino erika figueirêdo jaime galdino suellen andrade



CHEIOS E VAZIOS

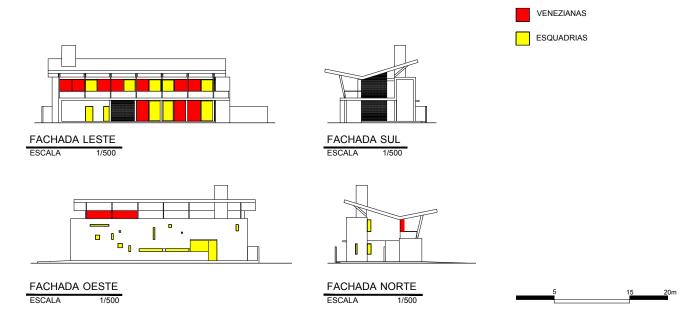




DESCRIÇÃO PARÂMETRO **IMAGEM** SÍNTESE

"FACHADAS"

IDENTIFICAR QUE ELEMENTOS DA PROPOSTA VOLUMÉTRICA CONFORMAM AS "FACHADAS" OU SE AS FACHADAS SÃO INDEPENDENTES; SE HÁ OCORRÊNCIA DE ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS (DE ALINHAMENTOS, MATERIAIS, ETC.) E DO USO DE ORNAMENTOS.

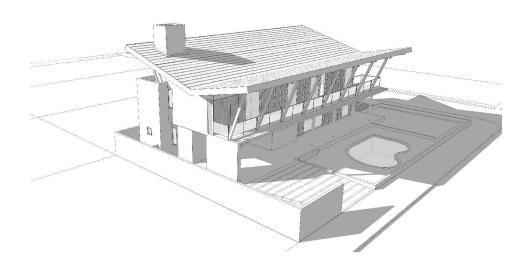


A ESTRATÉGIA COMPOSITIVA SE DÁ POR MEIO DO TRATAMENTO CUIDADOSA DADO ÀS ESQUADRIAS EM MADEIRA E VIDRO E EM VENEZIANAS, PRINCIPALMENTE NA FACHADA LESTE. O JOGO DE ABERTURAS DA FACHADA OESTE SE REFERENCIA COM A CAPELA ROCHAMP, DE LE CORBUSIER. POR SER POENTE, APRESENTA UMA COMPOSIÇÃO DE ESQUADRIAS ASSIMÉTRICAS EM VÁRIOS NÍVEIS DIFERENTES.

CONSTRUTIVO

MATERIAIS

O OBJETIVO DESTE ITEM É IDENTIFICAR OS DIFERENTES MATERIAIS UTILIZADOS E SUAS RELAÇÕES COM A FORMA DA CASA E A LÓGICA CONSTRUTIVA



O CONCRETO É UM MATERIAL CONSTRUTIVOMUITO PRESENTE. O VIDRO É UTILIZADO EM ESQUADRIAS E PERMITE A RELAÇÃO DE INTERIOR COM EXTERIOR, DEMARCANDO A PRESENÇA DA ESCADA. O MATERIAL MAIS USADO É A MADEIRA , ESTÁ PRESENTE COMO VEDAÇÃO NAS ESQUADRIAS , NA ESTRUTURA DO TELHADO E CALHAS E DE FORMA ESTRUTURAL NAS MÃOS FRANCESAS. O FERRO ESTÁ PRESENTE APENAS N OS MARCOS DAS ESQUADRIAS.

LÓGICA **ESTRUTURAL**

ATRAVÉS DE DESENHOS ANALÍTICOS BUSCA-SE ENTENDER QUAIS SÃO OS DIFERENTES COMPONENTES ESTRUTURAIS DO PROJETO (VIGAS, PILARES, ARCOS, PÓRTICOS, PAREDES ESTRUTURAIS, ETC.) E EVIDENCIAR O PAPEL QUE EXERCEM NO CONJUNTO

lppm - da - ufpb casa mário pereira oliveira junior joão pessoa, brasil 2007 - 2010 alunos cássio bernardino erika figueirêdo jaime galdino suellen andrade



CORTE AA ESCALA 1/500 CORTE BB ESCALA 1/500 CORTE CC

O SISTEMA-ESTRUTURAL É O DE VIGA-PILAR, NA QUAL AS VIGAS DESCARREGAM AS FORÇAS RECEBIDAS PARA OS PILARES. O DESTAQUE É UM PILAR MAIS ROBUSTO PRÓXIMO A ESCADA.

ESCALA 1/500



PILARES

DESCRIÇÃO PARÂMETRO **IMAGEM** SÍNTESE **COBERTURA** TELHADO BORBOLETA O TELHADO TEM FORMATO BORBOLETA COM CALHA MAIS AO PRETENDE-SE IDENTIFICAR A SOLUÇÃO DE COBERTURA (PLANA, INCLINADA, TELHA, CENTRO, COM UM BEIRAL MUITO EXTENSO. ALÉM DISSO, ELE LAJE IMPERMEABILIZADA CASCA, MISTA, ETC.) E OS DISTINTOS PERMITE MAIS VISIBILIDADE DO CÉU DE QUEM OBSERVA DA ELEMENTOS QUE A COMPÕE VARANDA. OS AMPLOS BEIRAIS TAMBÉM VISAM MELHOR (MADEIRAMENTO, TELHAS, CALHAS, LAJES, PROTEÇÃO DAS INTEMPÉRIES. VIGAS, PINGADEIRAS, ARREMATES, ETC.) E COMPREENDER O FUNCIONAMENTO DESTES COMPONENTES COMO PARTE DE UM SISTEMA ÚNICO PLANTA DE COBERTA ELEMENTOS DE PRETENDE-SE DISTINGUIR OS DIFERENTES INCIDÊNCIA SOLAR LOCALIZADAS, NO PRIMEIRO PAVIMENTO, PRÓXIMO AO TELHADO, ELEMENTOS DE ADEQUAÇÃO CLIMÁTICOS -AS VENEZIANAS SÃO ENCARREGADAS DE POSSIBILITAR A **ADEQUAÇÃO** ENTRADA DE VENTILAÇÃO FILTROS, VEDAÇÕES, BRISES, EMPENAS -, VENTILAÇÃO CRUZADA. OS BEIRAIS GENEROSOS PROTEGEM DA **CLIMÁTICOS** CADA UM DELES MARCADO POR MATERIAIS INCIDENCIA SOLAR DIRETA E OS JARDINS E A PISCINA CONTRIBUEM VENEZIANAS E FORMAS DE FUNCIONAMENTO PARA AMENIZAÇÃO DAS TEMPERATURAS NO EXTERIOR DA CASA. DIFERENTES VEGETAÇÃO VENTILAÇÃO CRUZADA PLANTA BAIXA 1° PAV. **CORTE BB**

CORTE CC

ESCALA 1/500

SISTEMAS DE ABERTURAS O OBJETIVO NESTE ITEM É IDENTIFICAR A ESPECIFICIDADE DAS ESQUADRIAS DA CASA -MATERIAIS, FORMAS DE ABRIR, TAMANHOS, ETC.



CORTE AA

ESCALA 1/500





AS ESQUADRIAS EM MADEIRA SÃO PREDOMINANTES. AS PRÓXIMAS AO TETO (VENEZIANAS) SÃO FIXAS. JÁ TODAS AS OUTRAS JANELAS SÃO MÓVEIS E EM DIFERENTES LARGURAS E ALTURAS. TODAS AS PORTAS TEM BANDEIRAS, FACILITANDO A CIRCULAÇÃO E VENTILAÇÃO CRUZADA.

lppm - da - ufpb casa mário pereira oliveira junior joão pessoa, brasil 2007 - 2010 alunos cássio bernardino erika figueirêdo jaime galdino suellen andrade

